

# Obsah

Úvod	5
<b>1. Kyberšikana – metodologické východiská</b>	<b>8</b>
1.1 Teoreticko-terminologické východiská	11
1.2 Povaha kyberšikany a teoretické prístupy ako východisko kyberšikany	15
1.3 Typológia kyberšikany	22
1.4 Aktéri kyberšikany a ich motivácia	28
1.5 Prevalencia a výskumné ukotvenie kyberšikany v európskom a mimoeurópskom kontexte	35
1.5.1 <i>Európske výskumy kyberšikany</i>	35
1.5.2 <i>Mimoeurópske výskumy kyberšikany</i>	39
<b>2. SEXTING – METODOLOGICKÉ VÝCHODISKÁ</b>	<b>43</b>
2.1 Terminologicko-teoretická platforma sextingu	45
2.2 Typológia sextingu	49
2.2.1 <i>Sexting a kyberšikana</i>	53
2.2.2 <i>Sexting a sexuálne rizikové správanie</i>	54
2.2.3 <i>Sexting a online rizikové správanie</i>	57
2.3 Účastníci sextingu a ich motivácia	59
2.4 Prevalencia a výskumné ukotvenie sextingu v európskom a mimoeurópskom kontexte	64
2.4.1 <i>Európske výskumy sextingu</i>	65
2.4.2 <i>Mimoeurópske výskumy sextingu</i>	69
<b>3. Meranie sextingu a kyberšikany</b>	<b>74</b>
3.1 Dizajn výskumu	75
3.2 Analýza výskumných zistení sextingu	82
3.2.1 <i>Analýza konštruktu sexting</i>	83
3.2.2 <i>Analýza sextingu metódou IRT</i>	86
3.2.3 <i>Skóre sextingu respondentov</i>	93
3.2.4 <i>Analýza latentných tried sextingu</i>	100

3.3	Analýza výskumných zistení kyberšikany	106
3.3.1	<i>Analýza latentných tried kyberšikany</i>	107
3.3.2	<i>Vzťah medzi príslušnosťou do tried a demografickými premennými</i>	108
3.3.3	<i>Porovnanie príslušnosti respondentov do tried kyberšikany a sextingu</i>	111
<b>4.</b>	<b>Analýza sextingu a pedagogické možnosti ovplyvňovania sextingu a kyberšikany</b>	<b>114</b>
4.1	Interpretácia výskumných zistení	114
4.2	Analýza realizovania aktívnych a pasívnych foriem sextingu	123
4.3	Pedagogické možnosti ovplyvňovania rizík spojených s kyberšikanou a sextingom	134
4.3.1	<i>Pedagogické možnosti ovplyvňovania rizík kyberšikany</i>	135
4.3.2	<i>Pedagogické možnosti ovplyvňovania rizík sextingu</i>	141
	<b>Záver, odporúčania a limity výskumu</b>	<b>148</b>
	<b>Použitá literatúra</b>	<b>151</b>