

# Obsah

## 2 Editorial

### 3 *tematické studie*

#### 3 Mobilní aplikace muzeí a galerií – smysl a typologie nového projevu muzejní kultury\*

*Petra Šobáňová*

#### 14 Muzejní a edukační expozice v hradozámeckém prostředí na příkladu fenoménu relikviáře sv. Maura a autenticky dochovaného hradu Bečov\*

*Tomáš Wizovský*

### 25 *materiály*

#### 25 Příprava výstavy historických oděvů bez vitrín a péče o ni se zaměřením na monitorování prašnosti\*

*Veronika Šulcová*

#### 32 Instalace oděvů na „neviditelných korpusech“\*\*

*Dana Fagová*

### 38 *z muzejní praxe*

#### 38 Vybavení interiéru nově zrekonstruovaného Svatojánského muzea v Nepomuku pohledem jeho zaměstnanců\*

*Kateřina Dobrovolná*

### 45 *muzejní management*

#### 45 Možnosti využití nástroje Balanced Scorecard v řízení muzeí\*

*Marek Prokůpek*

### 55 *zprávy*

#### 55 Strážci paměti: 200 let muzejnictví v České republice. Odborná setkání na půdě Národního muzea

*Ivana Kocichová*

#### 58 Oborová knihovna Centra pro prezentaci kulturního dědictví

*Marie Žáčková*

#### 60 Jiří Žalman: Kapesní průvodce po muzeu a muzejnictví (fiktivní rozhovor Jiřího Žalmana s muzejní elévkou)

*Jaroslav Richter*

#### 62 Abstrakty publikovaných článků v němčině

\* recenzované příspěvky

# Contents

## 2 Editorial

### 3 *thematic studies*

#### 3 Mobile Applications in Museums and Galleries – The Purpose and the Typology of a New Aspect of Museum Culture\*

*Petra Šobáňová*

#### 14 Museum and Educational Exhibitions in Castle-château Environment on the Example of the Phenomenon of the Reliquary of St. Maurus and the Authentically Preserved Bečov Castle\*

*Tomáš Wizovský*

### 25 *materials*

#### 25 The Preparation of the Exhibition of Historical Clothing Without Showcases and Including Subsequent Care for it with Focus on Monitoring of Dustiness\*

*Veronika Šulcová*

#### 32 The Installation of Clothes on “Invisible Mannequins”\*\*

*Dana Fagová*

### 38 *from the museum practice*

#### 38 The Interior of Newly Renovated St. John’s Museum in Nepomuk as Seen through the Eyes of its Employees\*

*Kateřina Dobrovolná*

### 45 *museum management*

#### 45 Utilisation of a Balanced Scorecard for Museum Management\*

*Marek Prokůpek*

### 55 *news*

#### 55 Memory Guardians: 200 Years of Museums in the Czech Republic. Expert Meetings Held on the Grounds of the National Museum

*Ivana Kocichová*

#### 58 The Specialised Library of the Centre for the Presentation of the Cultural Heritage

*Marie Žáčková*

#### 60 Jiří Žalman: A Pocket Guide to Museums and Museology (A Fictitious Interview by Jiří Žalman of a Museum Apprentice)

*Jaroslav Richter*

#### 62 Abstracts of Published Articles in German Language

\* peer-reviewed articles