

CONTENTS

33

Page Track
Numbers*

Preface / Préface / Vorwort / Prefacio	4	
Tonalization / Tonalisation / Tonalization / Tonalización.....	5	
Annie Laurie.....	6	
Shifting Positions: 6th Position / Changement de Positions: 6 ^{ème} Position / Lagenwechsel: 6. Lage / Cambio de posiciones: 6. ^a posición	7	
Position Exercise / Exercice de Position / Lagenwechselübungen / Ejercicio de la posición.....	8	
Scale & Arpeggios in F Major / Gammes et Arpèges en fa majeur/ Tonleiter und gebrochene Akkorde in F-Dur/ Escala y arpeggios en fa mayor.....	8	
New Musical Terms / Nouveaux termes musicaux / Neue musikalische Fachausdrücke / Nuevos términos musicales.....	9	
Practice Suggestions for La Folia	10	
Suggestions pratiques pour La Folia Übungsvorschläge für La Folia Sugerencias de práctica para La Folia		
1 La Folia/La Folia/La Folia/La Folia, <i>A. Corelli/S. Suzuki</i>	12	1
2 Sonata No. 3 in F Major, HWV 370, <i>G. F. Handel</i>	16	2–5
Sonate en Fa Majeur, HWV 370, <i>G. F. Handel</i> Sonate Nr. 3 in F-Dur, HWV 370, <i>G. F. Händel</i> Sonata n.º 3 en fa mayor, HWV 370, <i>G. F. Handel</i>		
3 Allegro, <i>J.-H. Fiocco</i>	22	6
4 Gavotte / Gavotte / Gavotte / Gavota, <i>J. Ph. Rameau</i>	24	7
Scale & Arpeggios in B Minor / Gamme et arpèges en si mineur / Tonleiter und gebrochene Akkorde in h-Moll/ Escala y arpeggios en si menor	26	
5 Sonata No. 4 in D Major, HWV 371, <i>G. F. Handel</i>	27	8–11
Sonate N°4 en Ré Majeur, HWV 371, <i>G. F. Handel</i> Sonate Nr. 4 in D-Dur, HWV 371, <i>G. F. Händel</i> Sonata n.º 4 en re mayor, HWV 371, <i>G. F. Handel</i>		
Exploring Additional Repertoire—History of Book 6.....	32	
En explorant le répertoire complémentaire—Histoire du 6 ^{ème} cahier Ergänzendes Repertoire – Die Entwicklung von Band 6 Para explorar repertorio adicional—Las diferentes ediciones del volumen 6		

* Piano accompaniments begin on track 12. / Les accompagnements au piano commencer sur la voie 12. /
Die Klavierbegleitungen beginnen bei Track 12. / Los acompañamientos de piano comienzan en la pista 12.