

# CONTENTS

	English	Français	Deutsch	Español
Study Points/Points d'étude/Unterrichtspunkte/Puntos para el estudio.....	3			
Preface/Préface/Vorwort/Prólogo.....	4	5	6	7
Tonalization/Tonalisation/Tonalization/Tonalización .....	8			
Vibrato Exercises/Exercices de vibrato/vibratoübungen/Ejercicios de vibrato .....	9			
				Track Numbers*
<b>1</b> Gavotte/Gavotte/Gavotte/Gavota, <i>P. Martini</i> .....	10			1
<b>2</b> Minuet/Menuet/Menuett/Minueto, <i>J. S. Bach</i> .....	12			2
<b>3</b> Gavotte in G Minor/Gavotte en sol mineur/Gavotte in g-Moll/Gavota en sol menor, <i>J. S. Bach</i> .....	14			3
<b>4</b> Humoresque/Humoresque/Humoreske/Humoresque, <i>A. Dvořák</i> .....	16			4
<b>5</b> Gavotte/Gavotte/Gavotte/Gavota, <i>J. Becker</i> .....	18			5
<b>6</b> Gavotte in D Major/Gavotte in ré majeur/Gavotte in D-Dur/Gavota en re mayor, <i>J. S. Bach</i> .....	20			6
<b>7</b> Bourrée, <i>J. S. Bach</i> .....	22			7
New Musical Terms/Nouveaux termes musicaux/ Neue musikalische Fachausdrücke/Nuevos términos musicales.....	26	26	27	27