

# SPIS TREŚCI

10	WSTĘP <i>Pavel Zatloukal</i>
----	---------------------------------

## I. HISTORIA ZAMKU OŁOMUNIECKIEGO ORAZ MUZEUM ARCHIDIECEZJALNEGO

*Leoš Mičák – Pavel Zatloukal*

15	Zamek Ołomuniecki we wczesnym średniowieczu
17	Przebudowa gotycka
17	Renesans i manieryzm na Zamku Ołomunieckim
18	Barokowa rezydencja dziekańska
19	Zamek Ołomuniecki w czasach XIX-wiecznego historyzmu
21	Przemiany wzgórza katedralnego w XX wieku
22	Muzeum Archidiecezjalne na Zamku w Ołomuńcu

## II. PRZEWOZNIK PO MUZEUM ARCHIDIECEZJALNYM

31	POMIESZCZENIA HISTORYCZNE ZAMKU OŁOMUNIECKIEGO <i>Ondřej Jakubec – Leoš Mičák – Pavel Zatloukal</i>
33	Dziedziniec honorowy
34	Hall wejściowy, Sala dolna, Sklep muzealny oraz powozownia ze skarbcem
36	Okragła Wieża, Sklepienie Nowe, Mniejsze i Większe oraz Wieża Graniasta
38	Nowa sala
40	Krużganki – architektura, freski i wirydarz
42	Kaplica św. Jana Chrzciciela
45	Pałac Zdika
46	Salon, Tajny Gabinet i Gabinet Kości Słoniowej
48	Hol Schodowy i Sala Herbowa
50	Sala Marsa – Sala Jowisza – Sala Neptuna
51	Kaplica św. Barbary
53	Mozarteum, Kawiarnia i Winiarnia
54	Folwark gospodarczy – pomieszczenia administracyjne i techniczne muzeum
57	REKONSTRUKCJA ZAMKU DLA POTRZEB MUZEM <i>Ondřej Jakubec</i>
60	Architekci muzeum w Ołomuńcu

## III. MUZEUM ARCHIDIECEZJALNE I JEGO DZIAŁALNOŚĆ

65	DZIAŁALNOŚĆ NAUKOWA MUZEUM, WYSTAWY I PUBLIKACJE <i>Ondřej Jakubec</i>
65	Wystawa stała „Ku chwale i sławie. Tysiąc lat kultury duchowej na Morawach”
107	Wystawy czasowe i działalność naukowa muzeum
116	Program konserwatorski i renowacyjny
121	PROGRAMY OŚWIATOWE I ANIMACYJNE MUZEUM <i>Marek Šobáň</i>
125	WIELOFUNKCYJNA SALA MOZARTEUM <i>Roman Ludva</i>

131	IV. BIBLIOGRAFIA
-----	------------------