

Časopis Ústavu dějin umění

Journal of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic

14 -09- 2011

ČLÁNKY / ARTICLES

Petr Uličný, The Maniera of the Architecture of Duke of Wallenstein / 194

Maniera architektury vévody Albrechta z Valdštejna

Martin Mádl, 'MORS ET VITA, HYEMS ET AESTAS, LONGE ET PROPE': Carpofofo Tencalla's Paintings in Náměšť nad Oslavou / 214

„MORS ET VITA, HYEMS ET AESTAS, LONGE ET PROPE“.

Úvaha o malbách Carpofofo Tencally v Náměšti nad Oslavou

Polona Vidmar, La Galerie des Femmes Fortes – Paintings of Virtuous Women in Český Krumlov and Vurberk Castles / 237

La galerie des femmes fortes – obrazy heroin na zámcích v Českém Krumlově a ve Vurberku

Milan Pavlík, Proměna římsy v české architektuře po roce 1700: Kilián Ignác Dientzenhofer a Jan Blažej Santini / 256

The Transformation of the Cornice in Czech

Architecture after 1700: Kilian Ignaz Dientzenhofer and Johann Blasius Santini

Dalibor Veselý, Surrealism and Latent World of Creativity / 267

Surrealismus a latentní svět tvořivosti

Éva Forgács, 'Today Is a Beautiful Day': The 'New Sensibility' or 'New Subjectivism' in the Hungarian Post-Avant-Garde of the 1980s / 274

„Dnes je krásný den“. „Nová citlivost“ a „nová subjektivita“ v maďarské postavantgardě osmdesátých let 20. století

ZPRÁVY / REPORTS

Petr Maťa, Ferdinand z Verdenberka (1625–1666) mezi Rakousy, Moravou a Římem / 285

Ferdinand von Verdenberg (1625–1666) between Austria, Moravia and Rome

Jana Zapletalová, A New Guercino: Copy or Replica? / 297

Nový Guercino: kopie, nebo replika?

ARCHIV / ARCHIVES

Lubomír Slavíček, Die Briefe Jan Štursas an Arthur Roessler aus den Jahren 1911–1914 / 303

Dopisy Jana Štursy Arthuru Roesslerovi z let 1911–1914

RECENZE / REVIEWS

Karel Thein, Julian Bell, Zrcadlo světa. Nové dějiny umění / 313

Ondřej Hojda, Jacques Lucan, Composition, non-composition. Architecture et théories, XIX^e–XX^e siècles / 315

Ivo Hlobil, Renesancia. Umenie medzi neskorou gotikou a barokom. Dejiny slovenského výtvarného umenia / 317

Dalibor Veselý, Petr Wittlich, Horizonty umění / 321

David Kulhánek, Marie Klimešová, Roky ve dnech / 325

Ian Walker, Vladimír Birgus – Jan Mlčoch, Czech Photography of the 20th Century / 326

Anotace / Annotations / 329

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /

Acquisitions of Art History Sources / 332

Česká resumé / English Summaries / 337