

Časopis Ústavu dějin umění

28 -02- 2012

Journal of the Institute for Art History

**ČLÁNKY / ARTICLES**

Akademie věd  
of the Academy of Sciences  
České republiky  
of the Czech Republic

*Peter Kováč, Die Dornenkrone Christi und die Sainte-Chapelle in Paris. Der wahre Preis der Dornenkrone Christi, Konsekrationsdatum der Kapelle und festliche Beleuchtung der Sainte-Chapelle / 462*

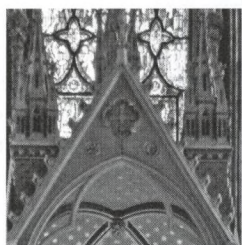
Kristova trnová koruna a Sainte-Chapelle v Paříži. Skutečná cena trnové koruny, datum zasvěcení kaple a slavnostní osvětlení Sainte-Chapelle

*Filip Suchomel, A Unique Lacquer Casket with Tea Utensils, Formerly the Property of Empress Maria Theresa / 480*

Unikátní laková kazeta s čajovým náčiním z majetku Marie Terezie

*Jan Řezáč, Inventio et/versus imitatio. Alegorie umělecké/ umělcovy inspirace – Overbeckova Itálie a Germanie na pozadí raně romantické filosofie / 488*

Inventio et/versus imitatio. An Allegory of Artistic/the Artist's Inspiration – Overbeck's Italy and German against the Backdrop of Early Romantic Philosophy



/462

**ZPRÁVY / REPORTS**

*Milena Bartlová, Madona z Klentnice / 513*

The Madonna of Klentnice

**ARCHIV / ARCHIVES**

*Alena Pomajzlová, Il Pazzo by Růžena Zátková / 516*

Blázen Růženy Zátkové



/480

**RECENZE / REVIEWS**

*Milena Bartlová, Stephan Kemperdick, Deutsche und Böhmisches Gemälde 1230–1430. Kritischer Bestandskatalog der Gemäldegalerie Berlin / 526*

*Milada Studničková, Christine Beier, Die illuminierten Handschriften und Inkunabeln der Universitätsbibliothek Graz. Die illuminierten Handschriften 1400 bis 1550 / 529*

*Petr Wittlich, Céline Delavaux, L'Art brut, un fantasma de peintre. Jean Dubuffet et les enjeux d'un discours. – Hans Prinzhorn, Výtvarná tvorba duševně nemocných / 531*

*Wendy A. Grossman, Tomáš Winter, Lovesick Exoticism: The Collection of Non-European Ethnic Art of Adolf Hoffmeister / 533*

*Franca Zoccolì, Alena Pomajzlová, Růžena. Story of the Painter Růžena Zátková / 535*

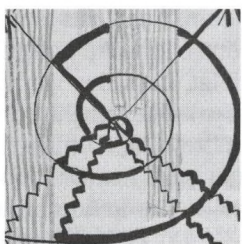
*Hubert Guzik, Kimberly Elman Zarecor, Manufacturing a Socialist Modernity. Housing in Czechoslovakia, 1945–1960 / 537*



/488



/513



/516

obálky: Josef Mánes,  
ura (detail), 1846, olej, plátno,  
Národní galerie v Praze.

2011 Národní galerie v Praze

obálky: Růžena Zátková,  
rukopisu scénáře), 1920, sešit  
soukromá sbírka v Římě

Anotace / Annotations / 540

Z přírůstků umělecko-historické literatury /  
Acquisitions of Art History Sources / 542

Česká resumé / English Summaries / 546

Obsah LIX. ročníku Umění/Art /

Contents of the 59th Volume of Umění/Art / 551