

ČLÁNKY / ARTICLES

Kaliopi Chamonikola, Die Idee des Himmlischen Jerusalems und die Triforiumsgalerie im Prager Veitsdom /4

Idea nebeského Jeruzaléma a triforiová galerie Svatovítského chrámu v Praze

Karel Stejskal, Die Wandzyklen des Kaisers Karls IV.

Bemerkungen zu Neudatierungen und Rekonstruktionen der im Auftrag Karls IV. gemalten Wandzyklen /19

Nástěnné cykly Karla IV. Poznámky k novému datování a k rekonstrukcím nástěnných cyklů namalovaných na objednávku Karla IV.

Pavel R. Pokorný – Zuzana Všecká, Nová datace gotických nástěnných maleb v kostele sv. Tomáše v Praze /42

Die neue Datierung der gotischen Wandmalereien in der St.-Thomas-Kirche in Prag

Jan Royt, Die ikonologische Interpretation der Glatzer Madonnentafel /51

Ikonologická interpretace Madony kladské

Liliana Krantz-Domasłowska, Das Mosaik am Dom in Marienwerder /61

Mozaika na dómu v Kwidzyni

Jan Chlábec, Sochařské donace Jiřího Pruskovského z Pruskova. Glosa k renesančnímu sochařství v Čechách /65

Die bildhauerische Donation des Jiří Pruskovský von Pruskov. Glosse zur Renaissancebildhauerei in Böhmen

Olga Kotková, Donátor v nizozemském malířství 16. století:

persona non grata? Zamalované postavy donátorů na nizozemských obrazech z českých sbírek /75

Der Stifter in der niederländischen Malerei des 16. Jahrhunderts: *persona non grata?* Mit Beispielen aus tschechischen Sammlungen

Martin Mádl, Triumf, karneval, sv. Jakub. K interpretaci dřevěného kruhového štítu ze 16. století /83

Triumph, Carneval, St Jacob. An Interpretation of a 16th-Century Circular Shield

Milan Togner, Neznámé kresby Agostina Ciampelliho v olomoucké sbírce /100

The Unknown Drawings of Agostino Ciampelli in the Collection of Olomouc

Jaromír Neumann, Matyáš Bernard Braun a Petr Brandl. Sousoší sv. Luitgardy a jeho geneze /109

Matthias Braun und Peter Brandl. Die Statuengruppe der hl. Luitgard und ihre Genese

ARCHIV / ARCHIVES

Jindřich Vybíral – Milada Sekyrková, Britská cesta Jana Adolfa ze Schwarzenbergu roku 1825 /129

Johann Adolf von Schwarzenberg's Travels in Britain in the Year 1825

ROZHOVOR / INTERVIEW

Tamara Bissell, Interview with James Elkins /145

ZPRÁVY / NEWS

Milan Togner, K jubileu Lubora Machytky /153

Milan Togner, Bibliografie Lubora Machytky 1990–1997 /154

Martin Halata, Jarmila Hanzalová (ed.), Osobní pozůstalosti, rodinné archivy: soupis z roku 1997 /154

RECENZE / REVIEWS

Lubomír Konečný, Ladislav Daniel – Olga Pujmanová – Milan Togner, Olomoucká obrazárna I: Italské malířství 14.–18. století z olomouckých sbírek /155

Larry Silver, Eliška Fučíková (ed.), Rudolf II in Prague. The Court and the City /158

Ivo Kořán, B. Mikuda-Hüttel, Vom „Hausmann“ zum Hausheiligen des Wiener Hofes. Zur Ikonographie des hl. Joseph im 17. und 18. Jahrhundert /160

Christian F. Otto, Zdeněk Lukeš – Damjan Prelovšek – Tomáš Valena (eds.), Josip Plečnik: An Architect of the Prague Castle /163

Karel Srp, František Šmejkal, České imaginativní umění (ed. Jana Šmejkalová) /166

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /168

Zásady úpravy textu /171