

u m ě n í

Art 3

X L V I / 1 9 9 8

Časopis Ústavu dějin umění

Bimonthly of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic

Vedoucí redaktorka / Editor in Chief:

Lenka Bydžovská

Redakční rada / Editorial Board:

Jiří Fajt, Ivo Hlobil, Kaliopi Chamonikola, Lubomír Konečný,
Vojtěch Laboda, Jozef Medvecký, Miroslav Petříček jr.,
Jan Royt, Karel Srp, Rostislav Švácha, Petr Wittlich

Redaktorka zpráv a recenzí / News and Reviews Editor:

Tatána Petrasová

Výkonná redaktorka / Secretary to the Editorial Board:

Dagmar Nárožníková

Redaktor / Editor:

Jiří Roháček

Obálka a grafická úprava / Cover and graphic design:

Robert V. Novák

Sazba / Type setting:

David Balihar

Tisk / Printed by:

Společnost pro komerční tisk s. r. o.

Vydává Ústav dějin umění Akademie věd České republiky.

Adresa redakce: ÚDU AV ČR, Husova 4, 110 00 Praha 1.

Tel.: (02) 242 34 732, fax: (02) 242 29 436

Vychází šestkrát ročně.

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Informace o předplatném a prodeji najdete na poslední straně.

Cena jednoho čísla 59 Kč. Cena dvojčísla 118 Kč.

Published by the Institute for Art History

of the Academy of Sciences of the Czech Republic.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1.

Tel.: ++4202 242 34 732, fax: ++4202 242 29 436

Umění/Art is published 6 times a year.

Subscription information: see last page.

E-mail: arhist@site.cas.cz

Internet: http://www.lib.cas.cz/journals/casopisy_AVCR.htm

Vychází za finanční podpory

Nadace Českého literárního fondu

a Patria Asset Management.

Many thanks for advice on language to Kathleen Hayes.

Wir danken Herrn Peter Zieschang für die sprachliche Beratung.

© ÚDU AV ČR, Praha 1998

ISSN 0049 5123

ČLÁNKY / ARTICLES

Ingrid Ciulisová, Gotická svätynňa františkánskeho kostola Panny Márie v Bratislave /174

Der Gotische Chor in der Franziskanerkirche St. Marien in Bratislava

Jan Chlábec, Toskánské bohemikum /188

Tuscan Bohemicum

Martin Čihalík, K otázkám pořizovatelů Bible boskovické /195

Zu Fragen bezüglich der Donatoren der Bibel Boskoviensis

Pavel Kalina, Albrecht Dürer's Lamentation from The Small Passion /201

Dürerovo Oplakávání z Malé pašije

Zdeněk Kazlepka, Der „unbekannte“ Gottfried Libalt (1610–1673) /212

„Neznámý“ Gottfried Libalt (1610–1673)

Ivo Kořán, Braunovo bozzetto sv. Luitgardy /219

Der Bozzetto zur Statuengruppe der Hl. Luitgard von M. B. Braun

Pavel Preiss, „...fatta in Praga 1774“. Po stopách boloňského scénografa Franceska Orlandiho v Praze /224

„...fatta in Praga 1774“. Tracing the footsteps of the Bolognese set designer Francesco Orlandi in Prague

Jindřich Vybíral, Jiná moderna Leopolda Bauera /230

Die andere Moderne Leopold Bauers

ARCHIV / ARCHIVES

Karel Srp, Vincenc Kramář, Návrh Smetanova pomníku /241

ZPRÁVY / NEWS

Petr Příbyl, Olga Pujmanová jubilující /247

Eva Zíková, Bibliografie Olgy Pujmanové 1952–1998 /249

Ladislav Daniel, Milan Togner jubilující /252

Bibliografie Milana Tognera 1966–1997 /253

Vratislav Nejedlý, K činnosti olomouckého sochaře Jana Sturmera /257

RECENZE / REVIEWS

Jiří Svoboda, M. W. Conkey – O. Soffer ... (eds.), Beyond Art /260

Klára Benešová – Zuzana Všetěčková, J. Fajt (ed.), Magister Theodoricus, dvorní malíř císaře Karla IV. /262

Jiří Roháček, R. Favreau (ed.), Epigraphie et iconographie /275

Luboš Konečný, Opuscula historiae artium XLV, 1997 /277

Markéta Večeřáková, W. Pehnt – H. Strohl (eds.), Rudolf Schwarz. Architekt einer anderen Moderne /278

Z přírůstků umělecko-historické literatury /280

Přední strana obálky: Leopold Bauer, obchodní dům Breda & Weinstein, alternativní řešení nároží, 1927, tužka, karton, 63 × 44, 5 cm. Podnikový archiv Breda s.r.o. Foto: Luděk Wunsch.

Druhá strana obálky: Matyáš Bernard Braun, bozzetto sv. Luitgardy, detail. Foto: Markus Wörgötter.