

u m ě n í Art 4

X L V I / 1 9 9 8

Časopis Ústavu dějin umění

Bimonthly of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic

Vedoucí redaktorka / Editor in Chief:

Lenka Bydžovská

Redakční rada / Editorial Board:

Jiří Fajt, Ivo Hlobil, Kaliopi Chamoniola, Lubomír Konečný,

Vojtěch Lahoda, Jozef Medvecký, Miroslav Petříček jr.,

Jan Royt, Karel Srp, Rostislav Švácha, Petr Wittlich

Redaktorka zpráv a recenzí / News and Reviews Editor:

Tatána Petrasová

Výkonná redaktorka / Secretary to the Editorial Board:

Dagmar Nárožníková

Redaktor / Editor:

Jiří Roháček

Obálka a grafická úprava / Cover and graphic design:

Robert V. Novák

Sazba / Type setting:

David Balihar

Tisk / Printed by:

Společnost pro komerční tisk s. r. o.

Vydává Ústav dějin umění Akademie věd České republiky.

Adresa redakce: ÚDU AV ČR, Husova 4, 110 00 Praha 1.

Tel.: (02) 242 34 732, fax: (02) 242 29 436

Vychází šestkrát ročně.

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Informace o předplatném a prodeji najdete na poslední straně.

Cena jednoho čísla 59 Kč. Cena dvojčísla 118 Kč.

Published by the Institute for Art History

of the Academy of Sciences of the Czech Republic.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1.

Tel.: ++4202 242 34 732, fax: ++4202 242 29 436

Umění/Art is published 6 times a year.

Subscription information: see last page.

E-mail: arthist@site.cas.cz

Internet: http://www.lib.cas.cz/journals/casopisy_AVCR.htm

Vychází za finanční podpory

Nadace Českého literárního fondu

a Patria Asset Management.

Many thanks for advice on language to Kathleen Hayes.

Wir danken Frau Katrin Wippich-Roháčková

für die sprachliche Beratung.

© ÚDU AV ČR, Praha 1998

ISSN 0049 5123

ČLÁNKY / ARTICLES

Andrew John Martin, „...dass er nicht nachgelassen, bis ihm solches Blat aus der Kirche verwilligt worden“. Der Erwerb von Albrecht Dürers Rosenkranzfest durch Rudolf II. /175

Získání Dürerovy Růžencové slavnosti Rudolfoem II.

Karl Johns, The Jesuits, the Crèche and Hans von Aachen in Prague /189

Jezuité, betlém a Hans von Aachen v Praze

Léna Widerkehr, Jacob Matham, un épigone haarlemois et ses rapports avec l'art de la cour de Rodolphe II /198

Haarlemský epigon Jacob Matham a jeho vztahy k rudolfínskému umění

Jürgen Zimmer, Die Gonzaga und der Prager Hof Kaiser Rudolf II. Kunsthistorische Fragmente /207

Gonzagové a pražský dvůr císaře Rudolfa II.

Uměleckohistorické fragmenty

Thomas Andratschke, Das Bildprogramm der Weltallschale: Reichspolitischer Status und religiöses Bekenntnis /222

Obrazový program Weltallschale: říšskopolitický status a religiózní vyznání

Günter Irmscher, Gabriel Krammer (1564–1606) – der vergessene „Rudolfiner“ /234

Zapomenutý „rudolfinec“ Gabriel Krammer (1564–1606)

ARCHIV / ARCHIVES

Lubomír Slavíček, Malíř Alfred Justitz a Kramářovy akvizice starého umění v letech 1923–1924 /245

Marie Klimešová-Judlová, Třeboňský manifest Roberta Piesena /262

ZPRÁVY / NEWS

Hana Seifertová, Osmdesátiny Jaromíra Šípa /265

Martina Sošková, Bibliografie Jaromíra Šípa 1983–1998 /266

Tomáš Pospěch, Meziválečná architektura v Hranicích /267

RECENZE / REVIEWS

Rostislav Švácha, Dvě knihy o zrodu velkoměsta /276

Pavel Šopák, Jindřich Vybíral, Zrození velkoměsta /277

Vojtěch Lahoda, Výstavy Františka Kupky v roce 1998 /279

Matthias Boeckl, Monika Platzer – Klaus Spechtenhauser (eds.), Jiří Kroha /282

Petr Wittlich, Mahulena Nešlehová, Poselství jiného výrazu /283

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /284

Přední strana obálky: Hans von Aachen, Císař Rudolf II., kolem 1606–1608, olej, plátno, 60 x 48 cm, Kunsthistorisches Museum, Wien.

Druhá strana obálky: Gabriel Krammer, Schweiff Bvechlein. Kolín nad Rýnem 1611.