

Časopis Ústavu dějin umění

Bimonthly of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic

Vedoucí redaktorka / Editor in Chief:

Lenka Bydžovská

Redakční rada / Editorial Board:

Jiří Fajt, Ivo Hlobil, Kaliopi Chamonikola, Lubomír

Konečný, Vojtěch Lahoda, Jozef Medvecký, Miroslav Petříček jr.,

Jan Royt, Karel Srp, Rostislav Švácha, Petr Wittlich

Redaktorka zpráv a recenzí / News and Reviews Editor:

Tatána Petrasová

Výkonná redaktorka / Secretary to the Editorial Board:

Dagmar Nárožníková

Redaktor / Editor:

Jiří Roháček

Obálka a grafická úprava / Cover and graphic design:

Robert V. Novák

Sazba / Type setting:

David Balihar

Tisk / Printed by:

Společnost pro komerční tisk s. r. o.

Vydává Ústav dějin umění Akademie věd České republiky.

Adresa redakce: ÚDU AV ČR, Husova 4, 110 00 Praha 1.

Tel., fax: (02) 242 34 732

http://www.lib.cas.cz/knav/journals/Casopisy_AVCR.htm

Vychází šestkrát ročně.

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

Informace o předplatném a prodeji najdete na poslední straně.

Cena jednoho čísla 59 Kč. Cena dvojčísla 118 Kč.

Published by the Institute for Art History

of the Academy of Sciences of the Czech Republic.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1.

Tel., fax: (02) 242 34 732

http://www.lib.cas.cz/knav/journals/Journals_ASCR.htm

Umění/Art is published 6 times a year.

Subscription information: see last page.

E-mail: arhist@site.cas.cz

Vychází za finanční podpory

Nadace Českého literárního fondu

a Patria Asset Management.

Many thanks for advice on language to Kathleen Hayes.

Wir danken Katrin Wippich-Robáčková und Peter Zieschang

für die sprachliche Beratung

ČLÁNKY / ARTICLES

Keith Moxey, The History of Art After the Death of the "Death of the Subject"

Dějiny umění po smrti „smrti subjektu“ /402

Tomasz Węclawowicz, Bohemi Cracoviam muraverunt /410

Milena Bartlová, Die Madonna des Franziskanerklosters in Pilsen und das Problem der böhmischen Kunst in der Hussitenzeit /420

Madona z františkánského klášterního kostela v Plzni a problém českého umění doby husitské

Martin Pavlíček, Assumpta v hořícím keři /444

Assunta im brennenden Dornbusch

Otto M. Urban, Hrozná monstra vědy a strašné příšery umění.

Redonovo Pokušení svatého Antonína /453

Scary Monsters of Science and Super Creeps of Art:

Redon's Temptation of Saint Anthony

ARCHIV / ARCHIVES

Ernst Gombrich, "Swansongs" from 1945 /465

ROZHOVOR / INTERVIEW

Karel Srp, From the History of Art to a History of Art:

An Interview with Keith Moxey /469

ZPRÁVY / NEWS

Jarmila Vacková, In memoriam Antonína Jirky /474

Anna Janištinová, Bibliografie Antonína Jirky /475

RECENZE / REVIEWS

Dalibor Prix – Milena Bartlová – Zuzana Všečeková – Pavel Černý –

Dana Stehlíková, Hermann Fillitz (ed.), Geschichte der bildenden Kunst in Österreich. Band I /476

Pierre-Yves Le Pogam, L'art au temps de Philippe le Bel et de ses fils /485

Ivo Hlobil, Thomas DaCosta Kaufmann, Court, Cloister, and City /489

Pavel Vlček, Ladislav Svoboda – Jiří Úlovec – Petr Chotěbor ..., Encyklopedie českých tvrzí. První díl A-J /490

Markéta Večeřáková, Im Brennpunkt der Moderne. Mies van der Rohes Haus Tugendhat /492

Anotace /493

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /495