

# u m ě n í

## Art 6

X L V I / 1 9 9 8

Časopis Ústavu dějin umění

Bimonthly of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic

Vedoucí redaktorka / Editor in Chief:

Lenka Bydžovská

Redakční rada / Editorial Board:

Jiří Fajt, Ivo Hlobil, Kaliopi Chamonikola, Lubomír Konečný,

Vojtěch Laboda, Jozef Medvecký, Miroslav Petříček jr.,

Jan Royt, Karel Šrp, Rostislav Švácha, Petr Wittlich

Redaktorka zpráv a recenzí / News and Reviews Editor:

Tatána Petrasová

Výkonná redaktorka / Secretary to the Editorial Board:

Dagmar Nárožníková

Redaktor / Editor:

Jiří Robáček

Obálka a grafická úprava / Cover and graphic design:

Robert V. Novák

Sazba / Type setting:

David Balihar

Tisk / Printed by:

Společnost pro komerční tisk s. r. o.

Vydává Ústav dějin umění Akademie věd České republiky.

Adresa redakce: ÚDU AV ČR, Husova 4, 110 00 Praha 1.

Tel., fax: (02) 222 216 46

E-mail: [arthist@site.cas.cz](mailto:arthist@site.cas.cz)

[http://www.lib.cas.cz/knav/journals/Casopisy\\_AVCR.htm](http://www.lib.cas.cz/knav/journals/Casopisy_AVCR.htm)

Vychází šestkrát ročně.

Nevyžádané rukopisy se neuracejí.

Informace o předplatném a prodeji najdete na poslední straně.

Cena jednoho čísla 59 Kč. Cena dvojčísla 118 Kč.

Published by the Institute for Art History

of the Academy of Sciences of the Czech Republic.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1.

Tel., fax: ++4202 222 216 46

E-mail: [arthist@site.cas.cz](mailto:arthist@site.cas.cz)

[http://www.lib.cas.cz/knav/journals/Journals\\_ASCR.htm](http://www.lib.cas.cz/knav/journals/Journals_ASCR.htm)

Umění/Art is published 6 times a year.

Subscription information: see last page.

Vychází za finanční podpory

Nadace Českého literárního fondu

a Patria Asset Management.

Many thanks for advice on language to Kathleen Hayes.

Wir danken Katrin Wippich-Robáčková und Peter Zieschang

für die sprachliche Beratung.

© ÚDU AV ČR, Praha 1998

ISSN 0049 5123

## ČLÁNKY / ARTICLES

Georges Didi-Huberman, *Rovina materiálu. Tvárnost, znepokojení, přežívání* /502

The Status of Material. Plasticity, Uneasiness, Survival

Jiří Svoboda, *Magdalénské umění v českých zemích.*

*Variabilita stylu u paleolitických lovců* /515

Magdalenian Art in the Czech Lands: Variability in Style of the Paleolithic Hunters

Jiří Kroupa, *Dietrichsteinský palác v Brně a Ludwig Sebastian Kaltner* /522

Das Dietrichstein-Palais in Brünn und Ludwig Sebastian Kaltner

Markéta Večeřáková, *Změny liturgického prostoru v pražské meziválečné sakrální architektuře* /548

Changes in Liturgical Space in Prague inter-war Sacral Architecture

Steven A. Mansbach, *Some "Western" Reflections on Classical Modern Art from "Eastern" Europe* /559

Několik „západních“ úvah o klasickém moderním umění z „východní“ Evropy

## ZPRÁVY / NEWS

Jaroslava Lencová – Martin Halata, *Veltruské veduty*

Jana Ranzmayera a ze sbírky Ústavu dějin umění AV ČR /565

## RECENZE / REVIEWS

Klára Benešová, Jacques Le Goff, *Středověká imaginace* /571

Helena Lorenzová, Umberto Eco, *Umění a krása ve středověké estetice* /573

Ivo Kořán, Judith Oexle – Markus Bauer – Marius Winzeler (eds.), *Zeit und Ewigkeit* /576

Jiří Kropáček, Dillian Gordon – Lisa Monnas – Caroline Elam (eds.), *The Regal Image od Richard II and the Wilton Diptych* /580

Lubomír Konečný, Reinhart Koselleck, *Zur politischen Ikonologie des gewaltsamen Todes* /582

Anděla Horová, Ján Abelovský – Katarína Bajcurová, *Výtvarná moderna Slovenska. Maliarstvo a sochárstvo 1890–1949* /584

Anotace /587

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /589

Přední strana obálky: Bruce Nauman, *From Hand to Mouth*, detail, 1967, vosk na látce.

Foto: Georges Didi-Huberman (podklad barevně upraven)

Druhá strana obálky: Johann Renard podle Ignáce Schmída, *Veltruský park*, detail s Foglstanglem, kolem 1800, kolorovaná ocelorytina kombinovaná s leptem. Foto: ÚDU AV ČR, Praha