

Časopis Ústavu dějin umění

Bimonthly of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic

Vedoucí redaktor / Editor in Chief:

Lenka Bydžovská

Redakční rada / Editorial Board:

Jiří Fajt, Ivo Hlobil, Kaliopi Chamonikola, Lubomír Konečný,

Vojtěch Lahoda, Jozef Medvecký, Miroslav Petříček jr.,

Jan Royt, Karel Šrp, Rostislav Švácha, Petr Wittlich

Redaktorka zpráv a recenzí / News and Reviews Editor:

Tatána Petrasová

Výkonná redaktorka / Secretary to the Editorial Board:

Dagmar Nárožníková

Redaktor / Editor:

Otto M. Urban

Obálka a grafická úprava / Cover and graphic design:

Robert V. Novák

Sazba / Type setting:

David Balihar

Many thanks for advice on language
to Kevin Power and David Chirico.

Wir danken Herrn Peter Zieschang für die sprachliche Beratung.

Vydává Ústav dějin umění Akademie věd České republiky.

Adresa redakce: ÚDU AV ČR, Husova 4, 110 00 Praha 1:

Tel.: (02) 242 34 732

Fax (02) 242 29 436, E-mail: arhbit@site.cas.cz

Tisk: Společnost pro komerční tisk s r. o.

Vychází šestkrát ročně.

Informace o předplatném a prodeji najdete na poslední straně.

Cena jednoho čísla 59 Kč. Cena dvojčísla 118 Kč.

Published by the Institute for Art History

of the Academy of Sciences of the Czech Republic.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1.

Tel.: ++4202 242 34 732, fax: ++4202 242 29 436

Subscription information: see last page.

Příspěvky zasílejte, prosím, na disketách 3,5",
v operačním systému DOS, Windows, Apple.

Manuscripts should be written on floppies 3,5",
system DOS, Windows or Apple.

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

© ÚDU AV ČR, Praha 1997

ISSN 0049 5123

Vychází za finanční podpory
Nadace Českého literárního fondu.

ČLÁNKY / ARTICLES

Jiří Svoboda, Gravettské umění na Moravě: reflexe světa
paleolitických lovců /410

Gravettian Art in Moravia: Reflections of the World
of Paleolithic Hunters

Larry Silver, The Influence of Anxiety: The Agony in the Garden
as Artistic Theme in the Era of Dürer /420

Vliv úzkosti: Kristus na hoře Olivetské jako umělecké téma
Dürerovy doby

Otto M. Urban, Procházkovo prostibolo a Hlaváčkova duše
/430

Procházka's Bawdy-House and Hlaváček's Soul

Roman Prah, Hagenbund a Mánes: mezi Vídní a Prahou /445

Hagenbund und Mánes-Verein: zwischen Wien und Prag

Andrea Hollmann, Ein Joint-Venture des Expressionismus:
Dresden – Prag 1920/1921 /461

Joint-venture expresionismu: Drážďany – Praha 1920/1921

Lenka Bydžovská, „Vidíte něco?“ zeptal se Poussin... Informe, Bataille
a čeští surrealisté /477

“Can you see anything?” Poussin asked ... Informe, Bataille and
the Czech Surrealists

ARCHIV / ARCHIVES

Antonín Hartmann – Bohumír Mráz, Boudník – Medek, dodatek ke
korespondenci, a další Texty pro Mikuláše Medka /489

ANKETA / QUESTIONNAIRE

/501

POLEMKA / POLEMICS

Karel Stejskal, Sborník Kultura středověku a jeho recenze /503

ZPRÁVY / NEWS

Jiří Roháček, Dva sborníky dvou epigrafických konferencí /506

RECENZE / REVIEWS

Tatána Petrasová, Historická a salonní malba znovu na výstavách
Národní galerie v Praze /508

Petr Wittlich, Vojtěch Lahoda, Český kubismus /511

Jiří Roháček, Vanitas /512

Z přírůstků umělecko-historické literatury /514

Přední strana obálky: Jindřich Štyrský, Bez názvu (Oidipus), 1940,
olej, lepenka, 26,5 x 20 cm, Galerie Benedikta Rejta v Lounech. Foto: Hana Hamplová
Druhá strana obálky: Dekorativní předměty, Pavlov I, Archeologický ústav AV ČR, Brno.
Foto: Miloš Havelka