

u m ě n í

Art 2

X L I V / 1 9 9 6

Časopis Ústavu dějin umění

Bimonthly of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic

Vedoucí redaktor / Editor in Chief:

Lenka Bydžovská

Redakční rada / Editorial Board:

Jiří Fajt, Ivo Hlobil, Kaliopi Chamonikola, Lubomír Konečný,

Vojtěch Lahoda, Jozef Medvecký, Miroslav Petříček jr.,

Jan Royt, Karel Šrp, Rostislav Švácha, Petr Wittlich

Redaktorka zpráv a recenzí / News and Reviews Editor:

Tatána Petrasová

Výkonná redaktorka / Secretary to the Editorial Board:

Marie Platovská

Redaktor / Editor:

Otto M. Urban

Obálka a grafická úprava / Cover and graphic design:

Robert V. Novák

Many thanks for advice on language to Kevin Power

Vydává Ústav dějin umění Akademie věd České republiky.

Adresa redakce: ÚDU AV ČR, Husova 4, 110 00 Praha 1.

Tel.: (02) 242 20 982, l. 510, 514, 532

Fax (02) 242 29 436, E-mail: arthist@site.cas.cz

Tisk: Společnost pro komerční tisk s r. o.

Vychází šestkrát ročně. Objednávky a předplatné přijímají

oblastní střediska PNS. Lze také objednat u poštovního úřadu

nebo doručovatele. Volný prodej v knihkupectví Academia,

Na Příkopě 15, 110 00 Praha 1.

Cena jednoho čísla 39 Kč. Cena dvojčísla 78 Kč.

Published by the Institute for Art History

of the Academy of Sciences of the Czech Republic.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1.

Tel.: +422 242 20 982 ext. 510, 514, 532

Fax: +422 242 29 436, E-mail: arthist@site.cas.cz

Subscription for western countries:

Kubon & Sagner, P.O.B. 340108, D-8000 München 34,

Federal Republic of Germany.

Other countries: *Academia, Legerova 61, 120 00 Praha 2,*

Czech Republic.

*Príspevky zasílejte, prosím, na disketách 3,5",
P v operačním systému DOS, Windows, Apple.*

*Manuscripts should be written on floppies 3,5",
system DOS, Windows or Apple.*

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

© ÚDU AV ČR, Praha 1996

ISSN 0049 5123

ČLÁNKY / ARTICLES

Klára Benešová, Benediktinský klášter Na Slovanech s kostelem Panny Marie a slovanských patronů. Pokus o revizi názorů na stavební vývoj ve 14. století /118

Das Benediktinerkloster Na Slovanech (Emauskloster) mit der Kirche Mariä und der slawischen Patrone. Versuch einer Revision der Meinungen über die bauliche Entwicklung im 14. Jahrhundert

Zuzana Všetěčková, Gotické nástěnné malby v křížové chodbě kláštera Na Slovanech /131

Die gotischen Wandmalereien im Kreuzgang des Klosters Na Slovanech (Emauskloster)

Pavel Kalina, Symbolism and Ambiguity in the Work of the Vyšší Brod Master /149

Symbolismus a víceznačnost v díle Vyšebrodského mistra

Milena Bartlová, Původ husitského kalicha z ikonografického hlediska /167

The Origin of the Hussite Chalice: A Study in Its Iconography

Mojmír Horyna - Jan Royt, Die Marienkapelle in Mladotice bei Plasy /184

Kaple Jména P. Marie v Mladoticích u Plas

Lubomír Konečný, Pietro Paolini a osudy Albrechta z Valdštejna.

Príspevek k tématu: České dějiny v evropském malířství /198
Pietro Paolini and the Wallenstein Murder

ZPRÁVY / NEWS

Ivana Kyzourová, Umění a architektura františkánů-observantů v českých zemích /202

Tatána Petrasová, Rakousko-uherská monarchie 1860-1918 a její „provinciální“ architektura /203

RECENZE / REVIEWS

Milena Bartlová, A. Matoušek - L. Karfíková ed., Posvátný obraz a zobrazení posvátného /206

Milan Tognier, M. Zlatohlávek - G. Bora ed., Kresby z Cremony 1500-1580 /207

Jiří Pešek, Eros und Mythos. Kunst am Hof Rudolfs II. /209

Roman Prahl, P. Becher..., Böhmen im 19. Jahrhundert. Vom Klassizismus zur Moderne /210

Helena Lorencová, Osudový vlak. Sborník příspěvků stejnojmenné vědecké konference k 150. výročí příjezdu prvního vlaku do Prahy /212

Rostislav Švácha, Wolf Tegethoff... ed., Stavební umění. Kubistická architektura v Praze a jejím okolí /213

Rostislav Švácha, J. Brabec - V. Effenberger, Karel Teige. Výbor z díla III. /215

O. M. Urban, M. Gibson, Symbolism /216

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /219

Přední strana obálky: Praha, klášter Na Slovanech, křížová chodba – XVI. pole, Soslání many, po 1361. Foto: P. Böttcher

Druhá strana obálky: Mladotice, kaple Jména P. Marie, pohled od jihovýchodu. Foto: Vladimír Uher