

ČLÁNKY / ARTICLES

Ivo Hlobil, Bernardínské symboly Jména Ježíš v českých zemích šířené Janem Kapistránem/223

Die bernardinischen Symbole des Namens Jesu, wie sie Johann Capistranus in Böhmen verbreitete

Jan Chlábek, Náhrobek Jana Hasištejnského z Lobkovic a místo pozdně gotické sepulkrální plastiky ve františkánských klášterních kostelech/235

The tombstone of Jan Hasištejnský of Lobkovice and the Master of late Gothic sepulchral sculpture in the churches of Franciscan priories

Pavel Kalina, The Bechyňe Crucifix and its Place in the Development of Central European Art at the Beginning of the 16th Century/245

Bechyňský krucifix a jeho místo ve vývoji středoevropského umění na počátku 16. století

Ivana Kyzourová, Příspěvky k dílu Mistra IW/261

Beiträge zum Werke des Meisters IW

Martin Roland, Zur Datierung einer vermeintlich datierten Handschrift. Der Sampsoncodex des Nationalmuseums in Prag (Ms. XII A 15)/271

K datování domněle datovaného rukopisu Samsonova kodexu v knihovně Národního muzea v Praze (Ms. XII A 15)

Otto Lohr, Das Martyrologium von Gerona. Ein böhmisches Märtyrerbuch zu Beginn des 15. Jahrhunderts/279

Martyrologium v Geroně. Český rukopis ze začátku 15. století

Karel Stejskal, Pojem „lži“ u středověkých glosátorů malířství a jeho antický původ/299

Der Begriff der „Lüge“ bei den mittelalterlichen Glossatoren über die Malerei und sein antiker Ursprung

Mojmír S. Frinta, Some Distinctive Human Types in Art around 1400 as a Means of Tracing Artistic Contacts between Bohemia and the Regions West of the Rhine/303

Některé příznačné lidské typy v umění kolem 1400 jako příklad propojení uměleckých kontaktů mezi Čechami a oblastmi na západ od Rýna

Lubomír J. Konečný, Nejstarší krypty a funkce svatopetrského kostela v Brně/315

Die Ältesten Krypten und die Funktion der St.-Peters-Kirche in Brünn

ZPRÁVY / NEWS

Rostislav Švácha, Dopisy Františka Hodka Josefu Chocholovi/345

Kateřina Lopatová, Meziválečná architektura v Uherském Hradišti/348

Tatána Petrasová, Umění a veřejnost 19. století (v Plzni a v novodobé české společnosti)/353

RECENZE / REVIEWS

Milena Bartlová, Jan Bouzek-Zdeněk Kratochvíl, Řeč umění a archaické filosofie/354

Ivo Hlobil-Rostislav Švácha, Bohumil Samek, Umělecké památky Moravy a Slezska/356

Matthias Boeckl, Rostislav Švácha, The Architecture of New Prague 1895-1945/359

Zbyněk Sedláček, Catherine Elkar ..., ed., Jan Krizek/361

Simona Martínková, Michael Fried, Courbet's Realism/362

Elisabeth Clegg, Cézanne/365

Z přírůstků uměleckohistorické literatury/370