

Časopis Ústavu dějin umění

Bimonthly of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic

Vedoucí redaktor / Editor in Chief:

Lenka Bydžovská

Redakční rada / Editorial Board:

Jiří Fajt, Ivo Hlobil, Kaliopi Chamonikola, Lubomír Konečný,

Vojtěch Lahoda, Jozef Medvecký, Miroslav Petříček jr.,

Jan Royt, Karel Srp, Rostislav Švácha, Petr Wittlich

Redaktorka zpráv a recenzí / News and Reviews Editor:

Taťána Petrasová

Výkonná redaktorka / Secretary to the Editorial Board:

Marie Platovská

Redaktor / Editor:

Otto M. Urban

Obálka a grafická úprava / Cover and graphic design:

Robert V. Novák

Many thanks for advice on language to Kevin Power

Vydává Ústav dějin umění Akademie věd České republiky.

Adresa redakce: ÚDU AV ČR, Husova 4, 110 00 Praha 1.

Tel.: (02) 242 20 982, l. 510, 514, 532

Fax (02) 242 29 436, E-mail: arthist @ site. cas. cz

Tisk: Společnost pro komerční tisk s r. o.

Vychází šestkrát ročně. Objednávky a předplatné přijímají
oblastní střediska PNS. Lze také objednat u poštovního úřadu
nebo doručovatele. Volný prodej v knihkupectví Academia,

Na Příkopě 15, 110 00 Praha 1.

Cena jednoho čísla 39 Kč. Cena dvojčísla 78 Kč.

Published by the Institute for Art History

of the Academy of Sciences of the Czech Republic.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1.

Tel.: +422 242 20 982 ext. 510, 514, 532

Fax: +422 242 29 436, E-mail: arthist @ site. cas. cz

Subscription for western countries:

Kubon & Sagner, P.O.B. 340108, D-8000 München 34,

Federal Republic of Germany.

Other countries: Academia, Legerova 61, 120 00 Praha 2,

Czech Republic.

Příspěvky zasílejte, prosím, na disketách 3,5",

v operačním systému DOS, Windows, Apple.

Manuscripts should be written on floppies 3,5",

system DOS, Windows or Apple.

Nevyžádané rukopisy se neuracejí.

© ÚDU AV ČR, Praha 1996

ISSN 0049 5123

ČLÁNKY / ARTICLES

Jan M. Tomeš, Pohled na české krajinářství let 1890-1910 /374

A Look at Czech Landscape Painting from 1890-1910

Otto M. Urban, Na cestě k věčnému ideálu /391

The Path to an Eternal Ideal

Edith Jeřábková, K ideovým aspektům Kotěrova Národního domu
v Prostějově /411On the ideological aspects of Kotěra's Národní dům
(National House) at Prostějov

Rostislav Švácha, Zdeněk Pešánek jako architekt /425

Zdeněk Pešánek as Architect

Pavel Halík, Ideologická architektura /438

Ideological Architecture

ZPRÁVY / NEWS

Jan Royt, K sedmdesátinám profesora Jaromíra Homolky /461

Polana Bregantová, Bibliografie Jaromíra Homolky

z let 1986-1996 /462

Lubomír Slavíček, K narozeninám profesora Pavla Preisse /463

Michaela Voldřichová, Bibliografie prací Pavla Preisse

z let 1987-1996 /466

RECENZE / REVIEWS

Klaus Spechtenhauser, Miroslav Masák-Rostislav Švácha-Jindřich

Vyběral, Veletržní palác v Praze/The Trade Faire Palace
in Prague /468Pavel Vlček, Václav Ledvinka-Bohumír Mráz-Vít Vlnas,
Pražské paláce /471

Otto M. Urban, Totenmesse, Munch-Weiss-Przybysewski /473

Elizabeth Clegg, Menzel 1815-1905: La Névrose du Vrai /475

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /479

Toto číslo vyšlo za podpory grantu Dějiny českého výtvarného
umění (číslo 404/96/1291), uděleného GA ČR.Přední strana obálky: Zdeněk Pešánek, návrh Domu světla pro Elektrické podniky
hlavního města Prahy, 1932, tempera, airbrush, černý papír, 60x41,7 cm,
Národní technické muzeumDruhá strana obálky: František Kaván, Krajina, olej, lepenka, 25x20 cm,
Městské museum a galerie Vodňany. Foto: František Krejčí