

Časopis Ústavu dějin umění

Bimonthly of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic

Vedoucí redaktor / Editor in Chief:

Lenka Bydžovská

Redakční rada / Editorial Board:

Jiří Fajt, Ivo Hlobil, Kaliopi Chamonikola, Lubomír Konečný,

Vojtěch Lahoda, Jozef Medvecký, Miroslav Petříček jr.,

Jan Royt, Karel Šrp, Rostislav Švácha, Petr Wittlich

Redaktorka zpráv a recenzí / News and Reviews Editor:

Tatána Petrasová

Výkonná redaktorka / Secretary to the Editorial Board:

Marie Platovská

Redaktor / Editor:

Otto M. Urban

Obálka a grafická úprava / Cover and graphic design:

Robert V. Novák

Many thanks for advice on language to Kevin Power

Vydává Ústav dějin umění Akademie věd České republiky.

Adresa redakce: ÚDU AV ČR, Husova 4, 110 00 Praha 1.

Tel.: (02) 242 20 982, l. 510, 514, 532

Fax (02) 242 29 436, E-mail: arthist @ site. cas. cz

Tisk: Společnost pro komerční tisk s r. o.

Vychází šestkrát ročně. Objednávky a předplatné přijímají

oblastní střediska PNS. Lze také objednat u poštovního úřadu

nebo doručovatele. Volný prodej v knihkupectví Academia,

Na Příkopě 15, 110 00 Praha 1.

Cena jednoho čísla 39 Kč. Cena dvojčísla 78 Kč.

Published by the Institute for Art History

of the Academy of Sciences of the Czech Republic.

Editorial Office: ÚDU AV ČR, Husova Str. 4, 110 00 Prague 1.

Tel.: +422 242 20 982 ext. 510, 514, 532

Fax: +422 242 29 436, E-mail: arthist @ site. cas. cz

Subscription for western countries:

Kubon & Sagner, P.O.B. 340108, D-8000 München 34,

Federal Republic of Germany.

Other countries: Academia, Legerova 61, 120 00 Praha 2,

Czech Republic.

Příspěvky zasílejte, prosím, na disketách 3,5",
v operačním systému DOS, Windows, Apple.Manuscripts should be written on floppies 3,5",
system DOS, Windows or Apple.

Nevyžádané rukopisy se nevracejí.

© ÚDU AV ČR, Praha 1996

ISSN 0049 5123

ČLÁNKY / ARTICLES

Jindřich Vybíral, Polibek ropuchy. Diskuse o architektuře
19. století /483Kissing the Toad. A Discussion of nineteenth-Century
ArchitectureTatána Petrasová, The origins of Prague neo-Gothic
Architecture /499

Počátky neogotické architektury v Praze

Helena Lorenzová, Music for the Eyes. Bolzano's Theory of the
fine Arts /514

Hudba pro oči. Bolzanova teorie výtvarného umění

Roman Prahl – Tamara Bissel, The "Nation for itself" in the Curtain
for the Czech National Theater /520

„Národ sobě“ na oponě Národního divadla

Pavel Šopák, Josef Vojtěch Hellich a náboženská malba.

Poznámky k tématu /540

Josef Vojtěch Hellich and religious Painting: A few Notes

ARCHIV / ARCHIVES

Petr Wittlich, Tvůrčí osobnost Josefa Mánesa a 20. století /549

The creative Personality of Josef Mánes and the 20th Century

ZPRÁVY / NEWS

Mojmír Horyna, Životní jubileum Dobroslava Líbala /555

Daniela Houšková, Bibliografie Dobroslava Líbala 1986–1996 /558

Klára Benešová, Milada Studničková, Západní Čechy v době
pozdního a vrcholného středověku /562

RECENZE / REVIEWS

Ladislav Kesner st., Vojtěch svobodný pán Lanna – sběratel,
mecenáš a podnikatel = Vojtěch baron Lanna. Collector,
Patron and Entrepreneur /566

Otto M. Urban, Sursum 1910–1912 /569

Otto M. Urban, Odilon Redon, Samomluvy /570

Tomáš Hříbek, Dvakrát nový Arthur Danto /572

Miroslav Petříček, Opakované příběhy. Tradice v novém /577

Jan Royt, Umělecká díla Karolina /578

Elizabeth Clegg, Nagybányai Szabad Festszokolat /580

Karel Holešovský, Das böhmische Glas 1700–1950 /583

Dariusz Konstantynov, Nová encyklopedie českého výtvarného
umění /585

Publikace redakci zasláné /587

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /587

Toto číslo bylo připraveno v návaznosti na grantový úkol GA AV
ČR Dějiny českého výtvarného umění III, reg. č. A 9033602.Přední strana obálky: Neznámý autor, umělá zřícenina (zv. Rytířský hrad) v anglické
zahradě usedlosti Cibulka (detail), akvarel, Muzeum hl. m. Prahy. Foto: Karel Špoutil
Druhá strana obálky: Vojtěch Hynais, opona Národního divadla v Praze (detail), 1882