

Články/Articles

Redakce: Karel Teige a evropská avantgarda	
Karel Srp: An Avant-Gardist's Solitude	5
<i>Samota avantgardistova</i>	
Eric Dluhoš: Karel Teige a nezdar levé avantgardy	9
<i>Karel Teige and the Failure of the Avant-Garde of the Left</i>	
Tomáš Strauss: Karel Teige = Walt Whitman či Ezra Pound estetiky	18
<i>Karel Teige = Walt Whitman or Ezra Pound of Aesthetics?</i>	
Zdeněk Primus: Teige v karikatuře Adolfa Hoffmeistra	22
<i>Teige in der Karikatur von Adolf Hoffmeister</i>	
Pavel Liška: Teige a likvidace umění	27
<i>Teige and the Liquidation of Art</i>	
Jindřich Toman: Dada Well Constructed: Karel Teige's Rationalism	29
<i>Dobře zkonstruované dada: Teigův raný racionalismus</i>	
Manuela Castagnara Codeluppi: Architecture as Object and Habitability: Karel Teige a Master Builder of Utopias?	34
<i>Architektura jako předmět a bydlení: Karel Teige, mistr utopii?</i>	
Stanisław Czekalski: The Postcards from Utopia	40
<i>Pohlednice z Utopie</i>	
Patrick Keiller: The Tourist Poem	45
<i>Turistická báseň</i>	
Marina Vanci Perahim: Poétisme et Pictopoésie pour une étude comparative des avant-gardes	48
<i>Poetismus a piktopoezie</i>	
Michal Bregant: Poems in Light and Darkness: The Films and Non-Films of the Czech Avant-Garde	52
<i>Básně světla a tmy: filmy a ne filmy české avantgardy</i>	
Giuseppe Dierna: Karel Teige a italský futurismus: odmítnutí a dluhy	56
<i>Karel Teige e il futurismo italiano: negazioni e debiti</i>	
Michael White: Spiritual Hygienists: Van Doesburg, Teige and the Concept of Progress	63
<i>Duševní hygienici: van Doesburg, Teige a pojetí pokroku</i>	
Krisztina Passuth: Meeting in Typography: Teige and Lajos Kassák	66
<i>Setkání v typografii: Karel Teige a Lajos Kassák</i>	
Otakar Máčel: Konstruktivismus a socialistická Amerika	74
<i>Constructivism and Socialist America</i>	
Blanka Stehlíková: Teigův vztah k sovětské knižní tvorbě	80
<i>Karel Teige's Attitude to Soviet Book Production</i>	
Martin Hammer – Christina Lodder: Radical Constructivism in the late 1920s: Karel Teige, Naum Gabo and their Milieu	85
<i>Radikální konstruktivismus pozdních dvacátých let: Karel Teige, Naum Gabo a jejich současníci</i>	
Urszula Czartoryska: Teige and Strzemiński: Two Rationalism	89
<i>Teige a Strzemiński: dva racionalismy</i>	
Christian F. Otto: The Modernist Interior – Paradigm and Paradox	95
<i>Modernistický interiér – paradigma a paradox</i>	
Mirko Baum: Kathedralen des Aluminiumzeitalters	101
<i>Katedrály hliníkového věku</i>	
Damjan Prelovšek: Karel Teige a mrákotínský monolit	111
<i>Karel Teige and the Mrákotín Monolith</i>	
Esther Levinger: Rejection and Acceptance of Teige in the 1920's	113
<i>Odmítnutí a přijetí Teigeho ve dvacátých letech</i>	
Květoslav Chvatík: Karel Teige a pražský strukturalismus	116
<i>Karel Teige und Prager Strukturalismus</i>	
Jiří Zemánek: Pešánkova koncepce hvězdného vraku	119
<i>Pešánek's Conception of the Sculpture of a Space Wreck</i>	
Rostislav Švácha: Funkcionalistická tvorba Václava Hilského	134
<i>The Functionalist Work of Architect Václav Hilský</i>	
Lenka Bydžovská – Karel Srp: The Lautréamont Case	149
<i>Případ Lautréamont</i>	
Vojtěch Lahoda: Teige a Magritte	161
<i>Teige and Magritte</i>	
Petr Král: Oběh smyslu a živel destrukce. Dvě poznámky o Teigem – výtvarníkovi	164
<i>The Circulation of Meaning and the Element of Destruction</i>	
Alena Nádvorníková: Anketa o surrealismu ve sbornících Znamení zvěrokruhu	166
<i>An Opinion Survey on Surrealism in the Znamení zvěrokruhu Almanacs</i>	
Polana Bregantová: Poznámky k Teigeho typografii čtyřicátých let: korespondence s nakladateli	169
<i>Notes on Teige's Typography of the 1940s: Correspondence with Publishers</i>	

Zprávy/News

Anna Fárová: Má setkání s Karelm Teigem	176
Aleksander Láslo: On Croatian Architectural Avant-Garde: Traces of Czech Influences	177
Alena Kubová: Dialóg Teige – Le Corbusier	178
Jan Gabriel: Od shluku iracionality k objektu	180

Recenze/Reviews

Christopher Long: Leslie van Duzer and Kent Kleinman, <i>Villa Müller: A Work of Adolf Loos</i>	182
Vojtěch Lahoda: Umění pro všechny smysly	185
Pavel Halík: <i>Sorela. Česká architektura padesátých let</i>	185
Vít Havránek: <i>Ohniska znovuzrození</i>	188
Z přírůstků uměleckohistorické literatury vydané v roce 1994	190