

Články/Articles

Zdeněk Kudělka: Počátky brněnského dómu <i>Die Anfänge der Brünner Domkirche</i>	197
Zuzana Všecková: Some Remarks on the Osek Lectionary (NK Praha Osek 76) <i>Několik poznámek k Oseckému lektionáři</i>	219
Margarete Andersson-Schmitt: Eine mittelalterliche Beschreibung der Fresken im Emmauskloster zu Prag <i>Středověký popis nástěnných maleb v emauzském klášteře v Praze</i>	224
Jacek Dębicki: Beitrag zu den kulturellen Beziehungen Polens und Böhmens im Mittelalter. Die Pieta aus der Barbarikirche in Krakau <i>Príspevek ke kulturným vzťahom Polska a Čech ve středověku. Pieta z chrámu sv. Barbory v Krakově</i>	232
Pavel Kalina: Cordium penetrativa. An Essay on Iconoclasm and Image Worship around the Year 1400 <i>Cordium penetrativa. Esej o obrazoborectví a ctění obrazů kolem roku 1400</i>	247

Zprávy/News

Dobroslav Líbal: O soupisu památek v pražské historické rezervaci Arthur Saliger: Gedanken zur „Goldenen Pforte“ des Prager Veitsdomes	258
Věra Naňková: Grisonští řemeslníci v Čechách a na Moravě	264
	268

Recenze/Reviews

Milena Bartlová: Henk van Os, The Art of Devotion in the Late Middle Ages in Europe 1300-1500. – Wojciech Marcinkowski, Przedstawienia dewocyjne jako kategoria sztuki gotyckiej	275
Michal Šroněk: Strahovská obrazárna. Od gotiky k romantismu. – Galerie křížovníků. Sbírkový z majetku řádu křížovníků s červenou hvězdou	276
Taťána Petrasová: Ignác Vojtěch Ullmann (1822-1897)	278
Hana Rousová: Expressionismus a české umění 1905-1927	280
Ivan Hlaváček: In margine „Zprávy o středověkém přenosném oltáři v Moravské galerii v Brně“	281
Klára Benešová: Dva příspěvky k huti katedrály sv. Víta v Praze	282
Z přírůstků uměleckohistorické literatury	287