

Články/Articles

Karel Malich: Záznam ze skicáku (1973) <i>Memorandum of Scetchbook (1973)</i>	291
Karel Srp: Ediční poznámka k Malichovu Záznamu ze skicáku	295
Udo Kultermann: The Function of Architectural Drawings	296
<i>Funkce architektonických kreseb</i>	
James Elkins: Is It Still Possible to Write a Survey of Art History?	309
<i>Je ještě možné napsat přehled dějin umění?</i>	
Jiří Kroupa: „Lieu de plaisance“ und das barocke Mähren. Notizen zu einem „französischen Modus“ in der Architektur des 18. Jahrhunderts	317
<i>„Lieu de plaisance“ a barokní Morava. Poznámky k „francouzskému architektonickému způsobu“ v 18. století</i>	
Václav Vančura: Ottavio Mosto	338
Jaroslav Pízl: K otázkám nového expresionismu v české malbě 80. let	354
<i>Questions to the New Expressionism in the Czech Painting of the 1980s.</i>	

Zprávy/News

Pavla Pečinková: Blahopřání Jaroslavu Slavíkovi	370
Kateřina Dostálová: Bibliografie PhDr. Jaroslava Slavíka	371
Alena Veselá: Anthoni Bays: Zahradní hostina rodu Hohenembsů	373
Daniela Karasová: Výzdoba chórových lavic klášterního kostela sv. Vojtěcha v Broumově	374

Recenze/Reviews

Karel Stejskal: František Šmahel, Husitská revoluce I-IV.	380
Beket Bukovinská: Anna Maria Giusti, Pietre Dure	387
Pavel Halík: Rostislav Švácha, Od moderny k funkcionalismu	388
Z přírůstků uměleckohistorické literatury	391