

- 3 Ohromné maličkosti (Luboš Stehlík)**
O dvou knižních titulech: Josef Suk – Housle, můj osud a Česká filharmonie – 120. sezona.
- 4 Albert Roussel a jeho česká přátelství (Aleš Březina)**
Je sice obecně známý, ale jeho hudba po druhé světové válce prakticky zmizela z koncertních pódii. Letos v srpnu uplyne od jeho smrti osmdesát let.
- 6 Jan Bartoš: Klavír je nástroj transformace a je nutné překonávat jeho omezení (Věroslav Němec)**
Dialog v útulné hradčanské kavárně Pointa o tom, co prožil, i o tom, co ho čeká.
- 12 Tiché štěstí a pokora skutečného muzikanta (Magdalena Nováčková)**
S Nicolasem Altstaedtem o hlubinné podstatě věcí a o inspiraci, která je všude.
- 16 O festivalu, který rozsvítil pražský podzim (Luboš Stehlík)**
Dvořákova Praha zatím přímo nekonkuruje Pražskému jaru, ale co se týká například zajímavosti komorní hudby nebo jmen sólistů, dirigentů a orchestrů, už mu zdatně šlape na paty.
- 18 Cardiff Singer of the World 2017 (Mirka Zemanová)**
„Vysoký, dlouhonohý a dlouhorruký barytonista pochází z rodiny kočovníků, kteří chovají skot a dobytek na stepi, v území asi 400 km².“ Letošní cardiffská soutěž nabídla pozoruhodné příběhy.
- 20 Petra Matějová má o dvě stě let staré hudbě absolutně jasno (Irena Černíčková)**
S přední českou hráčkou na historické klávesové nástroje o novém albu, pařížských studiích a o tom, zda by byl Beethoven rád, kdyby měl k dispozici špičkový Steinway.
- 24 Lothar Knessl v roli zprostředkovatele (Lenka Nota)**
Bez něj by dnes svět soudobé hudby v rakouském hlavním městě nebyl tím, čím je.
- 27 Ad fontes musices / K pramenům hudby (Jan Baťa)**
Kutnohorský kodex.
- 30 Monika Štreitová: Mám štěstí na lidi, kteří mne mají rádi a stále mne posouvají dopředu (Lukáš M. Vytlačil)**
Flétnistka, dcera*slavného otce a propagátorka soudobé hudby.
- 42 Andrea Kramešová: Můj repertoár mne stále naplňuje (Markéta Jůzová)**
Mimořádné taneční výkony předvádí s úspěchem na naší první scéně dlouhodobě Andrea Kramešová, první sólistka Baletu Národního divadla v Praze.
- 46 Od mikrofonu do koncertního sálu a naopak (Bohuslav Vítěk)**
Od let okupace po současnost.
- 54 O soutěžení (Pravoslav Kohout)**
Dozvuky Kocianovy houslové soutěže.
- 56 Yardbird (Mirka Zemanová)**
Evropská premiéra opery o legendárním jazzmanovi Charlie Parkerovi.



- 58 Pražská zastavení Wyntona Marsalise (Igor Wasserberger)**
Poslední zastavení Wyntona Marsalise v české metropoli zaplnily tři velké koncerty s Jazz at Lincoln Center Orchestra, workshopy s mladými hudebníky i spontánní setkání s českými přáteli.
- 60 Carla Bley & Steve Swallow: Rajčata už po nás nehází (DJ Moblej)**
Dva hudebníci, kteří dávno nemají světu ani sami sobě co dokazovat.
- 67 Recenze**