

Časopis Ústavu dějin umění

Journal of the Institute for Art History

Akademie věd

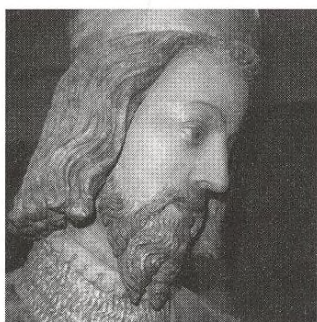
of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic



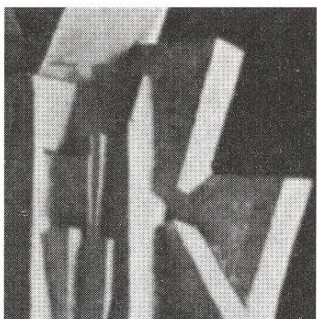
/3



/31



/57



/69

*Jiří Fajt – Robert Suckale, Der „Meister der Madonna von Michle“ – das Ende eines Mythos? Mit einem Anhang zur „neuen“ Löwenmadonna der Prager Nationalgalerie /3*

„Mistr michelské madony“ – konec jednoho mýtu?  
S dodatkem o „nové“ Madoně na Ivu z Národní galerie v Praze

*Ivo Hlobil, Der Prager hl. Wenzel von Peter Parler – Fortsetzung eines hundertjährigen Diskurses mit neuen Argumenten /31*

Pražský sv. Václav od Petra Parléře – pokračování stoletého diskursu s novými argumenty

*Roman Prahl, The ‘Pre-History’ of Czech Art Modernism in Munich /57*

„Prehistorie“ českého modernismu v Mnichově

*Marcel Pencák, Soutěž na pomník Jana Žižky na Vítkově v roce 1913 /69*

The 1913 Competition for the Jan Žižka Monument on Vítkov Hill

## POLEMIKA / POLEMICS

*Ivo Hlobil, Die Klosterneuburger Löwenmadonna angeblich eine Fälschung. Analyse einer falschen Behauptung /85*

## DOPISY REDAKCI / LETTERS TO THE EDITOR

*Pavel Černý, Reakce na recenzi Petry Zelenkové /99*

## RECENZE / REVIEWS

*Petr Wittlich, Margaret Dikovitskaya, Visual Culture. The Study of the Visual after the Cultural Turn /99*

*Michal Šroněk, Ivo Kořán, Lochmanové. Pět generací písecké malířské rodiny a tradice českého malířství od baroka k obrození /102*

*Adam Hnojil, Religion Macht Kunst. Die Nazarener. – Joseph Führich. Die Kartons zum Wiener Kreuzweg /103*

*Vojtěch Lahoda, Mahulena Nešlehová (ed.), Vlastislav Hofman /107*

Anotace /109

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /111

Zásady úpravy textů /115