

Časopis Ústavu dějin umění

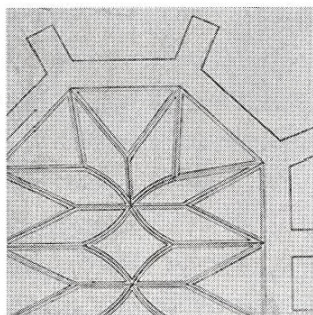
Journal of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic



/ 118



/ 135



/ 142



/ 162

*Hynek Látal, Původ klenebních obrazců Hanse***Getzinger / 118**

Der Ursprung der Gewölbemuster Hans Getzingers

*Albert Boesten-Stengel, Ein cartoncino in der Prager***Nationalgalerie für Federico Baroccis Martyrium****des hl. Vitalis. Zuschreibung und Provenienz / 135***Cartoncino v pražské Národní galerii k Martyrii sv. Vitala*

od Federica Barocchiho. Připsání a provenience

*Marie Rakušanová, Velké míjení, nebo nenápadná***rezonance? Návštěva Otty Muellera, Marie****Muellerové a Ernsta Ludwiga Kirchnera v roce 1911****v Čechách / 142**

Großes Aneinandervorbei oder unauffällige Resonanz?

Der Besuch von Otto und Marie Mueller sowie Ernst

Ludwig Kirchner 1911 in Böhmen

*Hubert Guzik, Diogenova rodina. Kolektivizace bydlení***v Čechách 1905–1948 / 162**

The Diogenes Family. The Collectivisation of

Accommodation in Bohemia 1905–1948

**ZPRÁVY / NEWS***Hana Myslivečková, Příklady pozdně renesanční*

komemorativní reprezentace v rytířské rodině Zástřizlů

na Moravě / 177

*Václav Horák – Roman Prahl, K sochařským náhrobkům*

severovýchodních Čech na počátku 19. století / 186

**ARCHIV / ARCHIVES***Jindřich Vybíral – Milada Sekyrková, Zprávy Jakuba*

Schikanedera a Antona Helmessa ze Světové výstavy

v Paříži 1900 / 189

**RECENZE / REVIEWS***Milada Studničková, Dušan Buran (ed.), Gotika. Dejiny*

slovenského výtvarného umenia / 198

*Štěpán Vácha, Gregor M. Lechner – Michael Grünwald, „Unter*

deinen Schutz...“ Das Marienbild in Göttweig / 200

*Martin Halata, Ksenija Rozman, Franc Kavčič / Caucig*

in Češka / 203

*Markéta Svobodová, Jaroslav Anděl, Nová Vize. Avantgardní*

architektura v avantgardní fotografii: Československo

1918–1938. The New Vision for the New Architecture.

Czechoslovakia 1918–1938 / 205

Anotace / 207

Z přírůstků uměleckohistorické literatury / 209