

Časopis Ústavu dějin umění

Journal of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

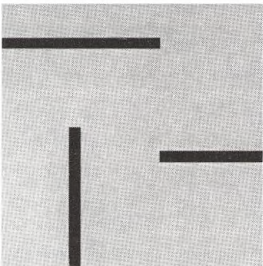
of the Czech Republic



/229



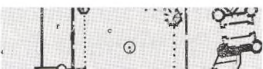
/240



/251



/261



ČLÁNKY / ARTICLES

Milena Bartlová, Jaká věda jsou dějiny umění? /218

Art History: What Kind of Science?

Štěpán Vácha, Repräsentations- oder Krönungsornat?

Zum Ursprung und zur Funktion des

Zeremonialgewands Ferdinands IV. aus dem Jahre 1653 /229

Reprezentanční nebo korunovační ornát? K původu a funkci ceremoniálního oděvu Ferdinanda IV. z roku 1653

Lubomír Slavíček, Dominik Kindermann (1739–1817): nové

poznatky k jeho kreslířskému dílu /240

Dominik Kindermann (1739–1817): neue Erkenntnisse zu seinem zeichnerischen Werk

Karel Šrp, Zlom a odraz. K jednomu typu představového schématu kolem roku 1900 /251

Rupture and Reflection. One Skeletal Pattern from around 1900

ARCHIV / ARCHIVES

Zdeněk Kazlepka, „...il pittore ha gusto il genio di servirlo, ma ancora di farsi onore.“

Z korespondence Giuseppa Marii Crespiho zvaného Lo Spagnolo Antoniu Rambaldovi hraběti Collalto e San Salvatore (1722–1734) /261

Jindřich Vybíral, Max Dvořák a působení Antonína Matějčka na Uměleckoprůmyslové škole /270

ZPRÁVY / NEWS

Martin Zlatohlávek, K provenienci kreseb ze sbírek arcibiskupství olomouckého v Kroměříži /271

RECENZE / REVIEWS

Ivan Hlaváček, Dalibor Prix – Jiří Roháček (ed.), Epigraphica et Sepulcralia I. /277

Milena Bartlová, Evelin Wetter (ed.), Die Länder der Böhmischen Krone und ihre Nachbarn zur Zeit der Jagiellonenkönige (1471–1526). Kunst – Kultur – Geschichte /278

Sylva Dobalová – Taťána Petrasová, Ondřej Zatloukal, Et in Arcadia ego. Historické zahrady Kroměříže / Historical Gardens at Kroměříž /281

Tomáš Winter, Vanda Skálová – Tomáš Pospiszyl, Alén Diviš 1900–1956 /285

Anotace /287

Z přírůstků umělecko-historické literatury /289