

Časopis Ústavu dějin umění

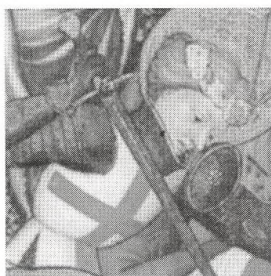
Journal of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic



/482



/492



/504

taires, peutes o
— fusion de de
e de coordinatic
des organismes.

organique. Par o

vit ou ce qui

/513 me v attachons

Marina Hořínková, K otázce intervence svatých bojovníků křesťanského Východu a Západu /482

The Interventions of Holy Warriors of the Christian East and West

Ivana Panochová, Offiziere und Rivalen Albrecht von Waldsteins als Stifter von Bauwerken in der Zeit des Dreißigjährigen Kriegs in Böhmen und Mähren /492

Důstojníci a rivalové Albrechta z Valdštejna v roli stavebních donátorů v době třicetileté války v Čechách a na Moravě

Martin Mádl, Handkeho skica ze Strahovské obrazárny a malby v olomoucké kapli Božího Těla /504

Handke's Sketch in the Strahov Picture Gallery and the Painting in the Olomouc Corpus Christi Chapel

Petr Rezek, Le Corbusier 1920–1928: The Crow, or the Crow-Shot? /513

Le Corbusier 1920–1928: Havran, nebo havranář?

DOPISY REDAKCI / LETTERS TO THE EDITOR

Ladislav Kesner, Kde a jak psát o teorii? /517

ZPRÁVY / NEWS

Petr Pavelec, Nástěnné malby v interiéru kaple nad severní předsíní kostela sv. Víta v Českém Krumlově /518

Ulrike Seeger, Giovanni Battista Madernas

Dekorationsentwürfe für das Palais Czernin auf dem Hradschin in Prag /523

RECENZE / REVIEWS

Petr Wittlich, Hal Foster, Prosthetic Gods /531

Hana Pátková, Gertrud Mras – Renate Kohn (ed.), Epigraphik 2000. Neunte Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik /535

Michael Huig, Zdeněk Hojda – Roman Prah (ed.), Kunstverein nebo / oder Künstlerverein? Hnutí umělců v Praze 1830–1856, Die Künstlerbewegung in Prag 1830–1856 /536

Hubert Guzik, Rostislav Švácha – Marie Platovská (ed.), Dějiny českého výtvarného umění V, 1939–1958 /538

Anotace /543

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /545

Obsah LIV. ročníku *Umění* /548