

Časopis Ústavu dějin umění

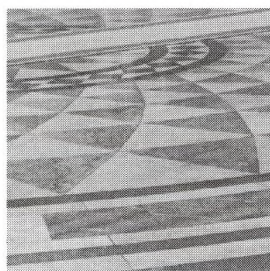
Journal of the Institute for Art History

Akademie věd

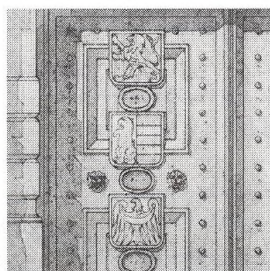
of the Academy of Sciences

České republiky

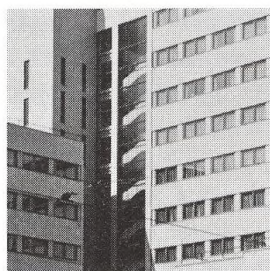
of the Czech Republic



/ 115



/ 127



/ 142



/ 156



Jan Bažant, Architecture of the Prague Pantheon: the Museum and Nationalism / 115

Architektura pražského Panteonu: muzeum a nacionalismus

Jörg Stabenow, Städtebau und nation-building. Zur urbanen Konstruktion nationaler Identität am Beispiel der Arbeit Jože Plečnik's in Prag und Ljubljana / 127

Stavba měst a nation-building. Urbánní konstrukce národní identity na příkladu práce Jože Plečnika v Praze a Lublani

Dita Dvořáková, „Toporná modernost“. Teorie funkcionalismu Karla Honzík's v letech 1930–1950, její zdroje a paralely / 142

'Rigid Modernity'. Karel Honzík's Theory of Functionalism from 1930 to 1950. Sources and Parallels

Christine Vendredi-Auzanneau, Rodinné domy Antonina Raymonda, českého architekta v Japonsku / 156

The Houses of Antonin Raymond, Czech Architect in Japan

ZPRÁVY / NEWS

Petr Hlaváček – Jaroslav Pachner, K ikonografickému programu nástěnných maleb v presbytáři františkánského kostela Čtrnácti sv. Pomocníků v Kadani / 165

Alena Volrábová, Podobenství o světské moci. Poznámky ke kresbě Christopa Murera / 171

RECENZE / REVIEWS

Milan Togner, Ján Bakoš, Intelektuál & Pamiatka / 177

Jan Chlíbač, Milena Bartlová, Mistr Týnské kalvárie. Český sochař doby husitské / 179

Mojmír Horyna, Die Jesuiten in Wien. Zur Kunst- und Kulturgeschichte der österreichischen Ordensprovinz der „Gesellschaft Jesu“ im 17. und 18. Jahrhundert / 183

Taťána Petrasová, Pavel Zatloukal, Příběhy z dlouhého století. – Jindřich Vybíral, Česká architektura na prahu moderní doby / 188

Marie Rakušanová, Tobiáš G. Natter, Die Galerie Miethke. Eine Kunsthandlung im Zentrum der Moderne / 191

Anotace / 194

Z přírůstků uměleckohistorické literatury / 196