

Časopis Ústavu dějin umění

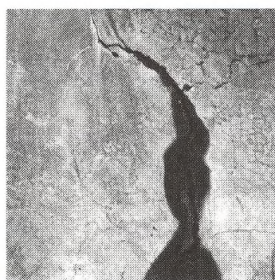
Journal of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

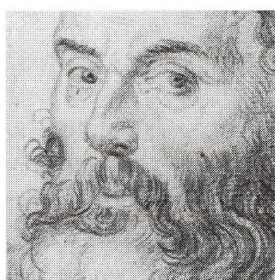
of the Czech Republic



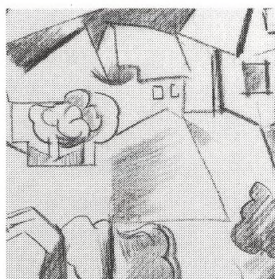
/207



/227



/247



/257

26. května 2005

ČLÁNKY / ARTICLES

Ladislav Kesner ml., Imaginace a výtvarné umění: nové perspektivy starého vztahu /207

Imagination and the Plastic Arts: New Perspectives on an Old Relationship

Martin Zlatohlávek, On the Threshold of the Baroque in Tuscany (Florence, Pisa, Siena) – 1574–1606. Drawings from Czech Public Collections /227

Na prahu baroka v Toskáně (Florence, Pisa, Siena) – 1574–1606. Kresby z českých veřejných sbírek

Albert Boesten-Stengel, Bildniszeichnungen in Prag aus der Werkstatt des Federico Zuccari /247

Portrétní kresby v Praze z dílny Federica Zuccariho

Tomáš Winter, Od kubismu k mýtu. Zbojnické písně Emila Filly /257

From Cubism to Myth. The Bandit Songs of Emil Filla

ARCHIV / ARCHIVES

Martin Krumholz, Obrazová sbírka Jana Václava Gallase /273

ZPRÁVY / NEWS

Michal Šroněk, Johann Blumberger – ein Sticker im Rudolfinischen Prag und im sächsischen Exil /285

RECENZE / REVIEWS

Petr Wittlich, Hans Belting, Bild-Anthropologie. Entwürfe für eine Bildwissenschaft /295

Petr Kratochvíl, Dalibor Veselý, Architecture in the Age of Divided Representation. The Question of Creativity in the Shadow of Production /299

Hana Hlaváčková, Ulrike Jenni – Maria Theisen, Mitteleuropäische Schulen III (ca. 1350–1400) /303

Kateřina Jandová, Paris 1400. Les arts sous Charles VI /306

Jiří Roháček, Andreas Zajic, „Zu ewiger gedächtnis aufgericht“ /310

Anotace /312

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /314