

Časopis Ústavu dějin umění

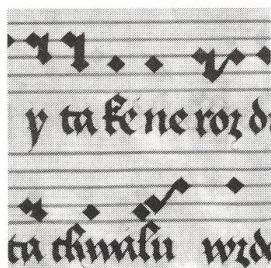
Journal of the Institute for Art History

Akademie věd

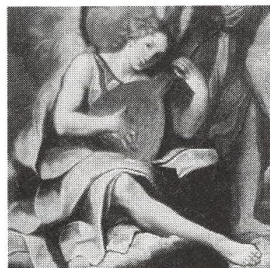
of the Academy of Sciences

České republiky

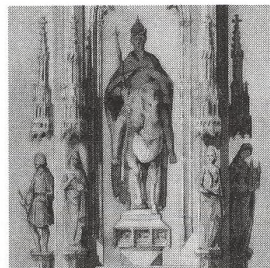
of the Czech Republic



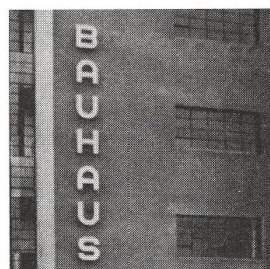
/323



/335



/347



/366



ČLÁNKY / ARTICLES

Martina Kratochvílová, K provenienci Křižovnického a Staroměstského graduálu /323

Zur Provenienz des Kreuzherren- und des Altstädter Graduales

Jana Zapletalová, Mezi Boloňou a Krakovem. Život a dílo italského malíře Innocenza Montiho (1653–1710) /335

Between Bologna and Krakow: The Life and Work of the Italian Painter Innocenzo Monti (1653–1710)

Adam Hnojil, Pomníková tvorba sochaře Josefa Maxe (1804–1855) ve druhé čtvrtině 19. století. Ideologický kontext kultury /347

Die Denkmäler des Bildhauers Josef Max (1804–1855) in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts

Tomáš Hřtbek, Karel Teige and the 'wissenschaftliche Weltauffassung' /366

Karel Teige a „wissenschaftliche Weltauffassung“

ZPRÁVY / NEWS

Lubomír Konečný, Prolegomena k interpretaci výzdoby lodžie Valdštejnského paláce v Praze /385

Tomáš Malý – Radka Miltová, Svět „historií“ v osvícenské době – umělecký odkaz Josefa Ceregettiho /388

POLEMIKA / POLEMICS

Roman Lavička, Jihočeské pozdně gotické kostely. Reakce na článek Hynka Látala /395

Hynek Látal, Odpověď Romanu Lavičkovi /401

RECENZE / REVIEWS

Milena Bartlová, Michael V. Schwarz, Visuelle Medien im christlichen Kult /402

Zuzana Všetečková, Hartmut Scholz – Ivo Rauch – Daniel Hess (ed.), Glas. Malerei. Forschung. – Hartmut Scholz, Die Mittelalterlichen Glasmalereien in Mittelfranken und Nürnberg (extra muros) /405

Ivo Kořán, Sylva Dobalová, Pašijový cyklus Karla Škréty. Mezi výtvarnou tradicí a jezuitskou spiritualitou /409

Rostislav Koryčánek, Vladimír Šlapeta – Pavel Zatloukal, Lubomír Šlapeta (1908–1983) – Čestmír Šlapeta (1908–1999). Architektonické dílo /412

Anotace /415

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /416