

Časopis Ústavu dějin umění

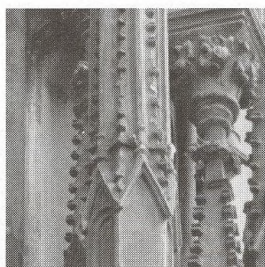
Journal of the Institute for Art History

Akademie věd

of the Academy of Sciences

České republiky

of the Czech Republic



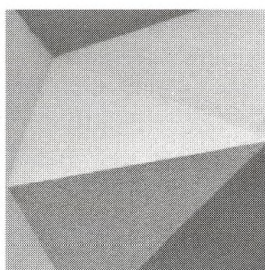
/539



/551



/566



/586



## ČLÁNKY / ARTICLES

*Achim Timmermann*, 'Altissimum ac pretiosum' – The Vienna Cathedral Lodge and Late Medieval Sacrament House Design in East Central Europe /539

„Altissimum ac pretiosum“ – Vídeňská huť a pozdně gotické sanktuáře ve střední Evropě

*Martina Kratochvílová*, Kodikologické puzzle rukopisů. *Habent sua fata libelli* /551

Kodikologisches Handschriftenpuzzle. *Habent sua fata libelli*

*Lada Hubatová-Vacková*, Vnitřní zrak. Jan Evangelista Purkyně, laboratoř vizuality a moderní umění /566

Inner Sight: Jan Evangelista Purkyně, the laboratory of visuality and modern art

*Dalibor Veselý*, Czech New Architecture and Cubism /586  
Česká nová architektura a kubismus

## ROZHOVOR / INTERVIEW

Cesta k hermeneutice architektury. S Daliborem Veselým hovořili Petr Kratochvíl a Mojmír Horyna /605

## ARCHIV / ARCHIVES

*Lubomír Slavíček*, „meinem Seel Bruder zu mehrer Ehre“. Benedikt Kern a Jahnův životopis Antonína Kerna (1777) /612

## POLEMIKA / POLEMICS

*Milan Togner*, Odpověď na recenzi Petry Zelenkové /622

## RECENZE / REVIEWS

*Marc Carel Schurr*, Jiří Fajt (ed.), Court Chapel of the High Late Middle Ages and Their Artistic Decoration – Dvorské kaple vrcholného a pozdního středověku a jejich umělecká výzdoba /623

*Richard Němec*, Marc Carel Schurr, Die Baukunst Peter Parlers. Der Prager Veitsdom, das Heiligkreuzmünster in Schwäbisch Gmünd und die Bartholomäuskirche zu Kolin im Spannungsfeld von Kunst und Geschichte /626

*Roman Prahl*, Michaela Marek, Kunst und Identitätspolitik. Architektur und Bildkünste im Prozess der tschechischen Nationsbildung /629

*Christopher Long*, Rostislav Švácha, Czech Architecture and Its Austerity: Fifty Buildings 1989–2004 /631

Anotace /633

Přírůstky z uměleko-historické literatury /634

Obsah LIII. ročníku *Umění* /637