

ČLÁNKY / ARTICLES

Roman Prah, **K počátkům a předpokladům dějin umění (František Lothar Ehemant) /3**

Zu den Anfängen und Voraussetzungen der Kunstgeschichte (Franz Lothar Ehemant)

Karel Šrp, **Nepovědomé body. Josef Šíma, Richard Weiner a skupina Le Grand Jeu /11**

Unfamiliar Points. Josef Šíma, Richard Weiner and the Group Le Grand Jeu

Tomáš Winter, **Od idylly ke krajině temnoty a příšer. České středohoří Emila Filly /37**

From Idyll to Landscape of Darkness and Spectres: the České středohoří in the Work of Emil Filla

Piotr Piotrowski, **Agoraphobia after Communism /52**

Postkomunistická agorafobie

ARCHIV / ARCHIVES

John Nash, **Pygmalion and Medusa. An Essay on Picasso's *Les Demoiselles d'Avignon* /61**

ZPRÁVY / NEWS

Pavel Štěpánek, **Kristus jako zajatec. Poznámka k ikonografii sochy španělského Medinaceliského Krista v kostele trinitářů na Novém Městě v Praze /67**

Marie Rakušanová, **Cesta Emila Filly, Antonína Procházky a Friedricha Feigla v roce 1906 po Evropě /75**

RECENZE / REVIEWS

Milena Bartlová - Hynek Látal - Dana Stehlíková, **Lothar Schultes - Bernhard Prokisch (ed.), *Gotik Schätze: Oberösterreich* /87**

Milada Studničková, **Veronika Pirker-Aurenhammer, *Das Gebetbuch für Herzog Albrecht V. von Österreich* (Wien, ÖNB, Cod. 2722) /91**

Ondřej Chrobák, **Naděžda Blažíčková-Horová (ed.), *Václav Brožík (1851-1901)* /93**

Tomáš Winter, **Jack Flam - Miriam Deutch (ed.), *Primitivism and Twentieth-Century Art. A Documentary History* /95**

Anotace /99

Přirůtky uměleckohistorické literatury /101

Zásady úpravy textu /105