

OBSAH

Úvodem	9
Brněnská slavistika a slovakistika	14
Slovenský literárněvědný trojúhelník: komparatistika - genologie - translatologie	18
Slovenská literární věda: hledání nových poloh	30
Literárněvědná slovakistika v některých brněnských slavistických periodikách	43
Filologie – kultura – umění - politika (In margine jedné slovenské učebnice)	47
Literární věda v česko-slovenském aspektu 1 (K osobnosti Andreje Červeňáka)	54
Úvaha k česko-slovensko-maďarsko-(polskému) troj(čtyř)úhelníku	70
Změna literárněvědného paradigmatu: pokus o česko-slovenský dialog	78
Slovenská a česká literatura, globalistická regionalistika a euroregiony	90
Osudové obraty do minulosti v ediční praxi české a slovenské slavistiky	101
České literární prefáze a postfáze let 1968 a 1989	115
Paměti jako pramen autenticity: Z dalekých ciest Alexandra Macha	127
Česko-slovenský problém na ruském pozadí	135
Ruský emigrant se dívá na meziválečné Československo a česko-slovenský vztah	141
Ve znamení Ľudovíta Štúra: pohled zvnějšku České komentáře k některým knihám štúrovského roku	152
Typ Kukučínovy prózy a české souvislosti	162
Dominik Tatarka o literatuře a souvislosti: poznámky ze strany	170
Kvázipostmodernismus znovu navštívený	182
Kvázimemoáry jako mentální signál (české a slovenské příklady)	194
Česko-slovenské jazykově kulturní vztahy: nová situace	205
Poezie a politika: básník mezi konjunkturalismem, sebeobětováním, ostrakizací a osamělostí	216
Žánrová hledání na hraně a na okraji (Studie k některým dílům slovenské a české prózy posledních let)	227
Některé reflexe k Brněnským textům k slovakistice	291
Summary	313
Ediční poznámka	317