

ČLÁNKY / ARTICLES

Helena Soukupová, Zu Datierung und Interpretation des Westportals des Zisterzienserinnenklosters Porta coeli in Tišnov (Tischnowitz) /298

K datování a výkladu západního portálu kláštera cisterciáček Porta coeli v Tišnově

Pavel Vlček, Kilian Ignaz Dientzenhofer und Johann Lukas von Hildebrandt. Zur Problematik des Guarinismus in Mitteleuropa /310

Kilián Ignác Dientzenhofer a Johann Lukas von Hildebrandt. K problematice střeoevropského guarinismu

Jan Bažant, Klee's Senecio and 'senecio' in Rome /332

Senecio Paula Kleea a „senecio“ v Římě

Lenka Pastýřková, Vizualizace hudby v českém meziválečném výtvarném umění /336

The Visualisation of Music in Czech Art of the Inter-War Period

ARCHIV / ARCHIVES

Marek Krejčí, Dopisy Maxe Dvořáka Vincenci Kramářovi /353

ZPRÁVY / NEWS

Ivo Hlobil, Tři gotické obrazy ze sbírky Jindřicha Waldese /369

Martin Krummholz, Kalvárie života a díla Vilíma Amorta /372

RECENZE / REVIEWS

Petr Chotěbor, Zdeněk Dragoun – Jiří Škadraba – Michal Tryml, Románské domy v Praze; Zdeněk Dragoun, Praha 885–1310. Kapitoly o románské a raně gotické architektuře /381

Lubomír Konečný, Barbara Maria Stafford – Frances Terpak, Devices of Wonder: From the World in a Box to Images on a Screen /383

Markéta Svobodová, Helen Meller, European Cities 1890–1930s. History, Culture and the Built Environment /385

Tomáš Winter, Alena Pomajzlová, Josef Čapek, Nejskromnější umění / The Humblest Art /387

Hubert Guzik, Soňa Ryndová – Vladislava Valchářová (ed.), Povolání: architekt[ka] /392

Anotace /395

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /397