

ČLÁNKY / ARTICLES

Maritta Iseler, Der Treppenaufgang am Rathaus in Görlitz – Ein Bauwerk bürgerlicher Repräsentation /474

Venkovní schodiště radnice ve Zhořelci – stavba měšťanské reprezentace

Štěpán Vácha, Barokní donátorské a zakladatelské scény v cisterciáckých kláštorech v Čechách a na Moravě /490

Barocke Stiftungs- und Gründungsszenen in Zisterzienserklöstern in Böhmen und Mähren

Irena Kossowska, The Cosmopolitan and National Idiom of Jewish Art in the 1920s: École de Paris and Jung Idysz /506

Kosmopolitní a národní styl v židovském umění dvacátých let 20. století. École de Paris a Jung Idyš

Vojtěch Lahoda, Alchymista a kouzelník. Josef Sudek a Emil Filla /518

Alchemist and Magician. Josef Sudek and Emil Filla

ZPRÁVY / NEWS

Guido Carrai, Nuovi documenti su Giovanni Pieroni e un'ipotesi per Palazzo Wallenstein /537

Zdeněk Kazlepka, Neznámá zátiší severoitalského původu ze zámku Uherčice /542

RECENZE / REVIEWS

Zuzana Všetečková, Elga Lanc, Die mittelalterlichen Wandmalereien in der Steiermark /546

Mojmír Horyna, V zrcadle stínů. Morava v době baroka 1670–1790 /549

Josef Válka, Pavel Preiss, Antonín Špork a barokní kultura v Čechách /554

Vojtěch Lahoda, Iva Janáková (ed.), Ladislav Sutnar – Praha – New York – Design in Action /557

Ivan Muchka, Hubertus Kohle – Katja Kwastek, Computer, Kunst und Kunstgeschichte /559

Anotace /562

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /563

Obsah ročníku /568