

## ČLÁNKY / ARTICLES

*György E. Szónyi*, Warburg's Intuitions in Light of Postmodern Challenges

Intuice Aby Warburga z hlediska postmodernismu /3

*Martin Germ*, Leon Battista Alberti, Santa Maria Novella in Florence, and Nicolaus Cusanus  
Leon Battista Alberti, Santa Maria Novella ve Florencii a Mikuláš Kusánský /11

*Jaromír Neumann*, Neznámé dílo Michaela Leopolda Willmanna

Ein unbekanntes Werk Michael Leopold Willmanns /19

*Jiří Šetlík*, Jan Matulka a Václav Vytačil, průkopníci modernismu v americkém umění

Jan Matulka and Václav Vytačil: Pioneers of Modernism in American Art /33

*Matthew S. Witkovsky*, Truly Blank: The Monument to National Liberation and Interwar Modernism in Prague

V osidlech prázdnoty: Památník národního osvobození a meziválečný modernismus v Praze /42

## ARCHIV / ARCHIVES

*Lubomír Slavíček*, Neznámý Emil Filla. Fillovy dopisy Albertu Kotalovi z let 1935 až 1947 /61

## RECENZE / REVIEWS

*Ivo Kořán*, Zuzana Vsetečková, Středověká nástěnná malba ve středních Čechách /80

*Jindřich Vybíral*, Alena Janatková, Barockrezeption zwischen Historismus und Moderne /82

*Anděla Horová*, Taťána Petrasová – Helena Lorenzová (eds.), Fenomén smrti v české kultuře 19. století /84

*Vojtěch Lahoda*, Steven A. Mansbach, Modern Art in Eastern Europe /86

Anotace /94

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /95

Zásady úpravy textů /98