

## ČLÁNKY / ARTICLES

*Anežka Merhautová*, Über das Schicksal des  
Bischofsrings /102

Příběh biskupského prstenu

*Karel Stejskal*, Sibyls v písemnictví a malířství českého  
středověku /107

Sibyls in the Literature and Painting of the  
Middle Ages in Bohemia

*Alena Volrábová*, Sv. Kateřina Alexandrijská – ješitná,  
čistá, moudrá či jaká vlastně? Ikonografické  
poznámky ke svatokateřinskému cyklu Mistra  
litoměřického oltáře /124

Die heilige Katharina von Alexandrien – eitel,  
rein, weise oder wie eigentlich? Ikonographische  
Anmerkungen zum Katharinenzyklus des  
Meisters des Leitmeritzer Altars

*Liliane Meffre*, Carl Einstein et Daniel-Henry

Kahnweiler: leur conception du cubisme /132

Carl Einstein, Daniel-Henry Kahnweiler a jejich  
pojetí kubismu

*Owen Harrod*, Villa Traub in Prague (1928): Bruno  
Paul and Pragmatic Functionalism /137

Traubova vila v Praze (1928): Bruno Paul  
a pragmatický funkcionalismus

*Lenka Tichá*, Středoevropská architektura v letech  
1956–1963 a bruselský styl /151

Central European Architecture between 1956–  
1963 and the Brussels Style

## ZPRÁVY / NEWS

*Petr Svojanovský*, Neznámý obraz Petra Brandla

a loretánské bratrstvo Ježíše, Marie a Josefa /161

## RECENZE / REVIEWS

*Karel Srp*, Keith Moxey, The Practice of Persuasion /173

*Zuzana Všecková*, Iva Rosario, Art and Propaganda:

Charles IV of Bohemia 1346–1378 /176

*Markéta Gallová*, Marina Dmitrieva – Karen Lambrecht

(eds.), Krakau, Prag und Wien /179

*Christopher Long*, Karel Ksandr (ed.), Villa Müller /182

Anotace /185

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /186