

## ČLÁNKY / ARTICLES

*Alain Erlande-Brandenburg, La cathédrale Saint-Guy de Prague et l'accès latéral des cathédrales /197*

Katedrála sv. Víta v Praze a boční vstup do katedrál

*Dany Sandron, Laon, la cathédrale aux sept tours /203*

Laon, katedrála o sedmi věžích

*Peter Kurmann, Filiation ou parallèle? À propos des façades et des tours de Saint-Guy de Prague et de Saint-Ouen de Rouen /211*

Příbuznost nebo paralela? Poznámky k fasádám a věžím katedrály sv. Víta v Praze a katedrály Saint-Ouen v Rouenu

*Alain Villes, L'ancienne grande flèche de la cathédrale Saint-Étienne de Châlons-en-Champagne /220*

Původní helmice velké věže katedrály Saint-Étienne v Châlons-en-Champagne

*Christian Freigang, Les tours de transept autour de 1300. Remarques sur la différenciation architecturale de la liturgie dans les cathédrales gothiques du Midi de la France /235*

Věže transeptu kolem roku 1300. Poznámky k architektonické diferenciaci liturgie v jihofrancouzských biskupských kostelích

*Nicolas Reveyron, La tour recentrée ou la réorganisation d'un paysage monumental (Lyon, XV<sup>e</sup> siècle) /246*

Přeorientování věže neboli reorganizace monumentálního obrazu města (Lyon, 15. století)

*Thomas Flum, Zur Baugeschichte des Freiburger Münsterturms /256*

Ke stavební historii věže freiburského dómu

*Petr Chotěbor, Der grosse Turm des St. Veitsdoms. Erkenntnisse, die bei den Instandsetzungsarbeiten im Jahr 2000 gewonnen wurden /262*

Velká věž katedrály sv. Víta. Poznatky z opravy v roce 2000

*Klára Benešová, La haute tour de la cathédrale Saint-Guy dans ses rapports avec la façade sud /271*

Vysoká věž katedrály sv. Víta a její místo v celku jižního průčelí

*Ivo Hlobil, Die Bauskulptur an der Frontseite des Parler-Turms am St. Veitsdom zu Prag /290*

Architektonická skulptura na průčelí parléřovské věže katedrály sv. Víta v Praze

*Tatána Petrasová, Die unvollendete puristische Instandsetzung des hohen Turms der St.-Veits-Kathedrale zu Prag (1879-1911): Quelle der Erkenntnis und Ursprung von Irrtümern /305*

Nedokončená puristická oprava vysoké věže katedrály sv. Víta v Praze (1879-1911): pramen poznání a zdroj omylů

## ARCHIV / ARCHIVES

*Barbora Zlámalová, Jan Zrzavý a Věra Jičínská: zpráva o přátelství (Dopisy a vzpomínky z pozůstalosti zapomenuté malířky) /321*

## ZPRÁVY / NEWS

*Arthur Saliger, Das internationale Parler-Symposium in Schwäbisch Gmünd vom 17. bis zum 19. Juli 2001 /333*

*Martin Pavlíček, Nástěnná malba Trůnního sálu biskupské rezidence v Litoměřicích /335*

*Pavel Vlček, Anglický krajinářský park v Krásném Dvoře /337*

## RECENZE / REVIEWS

*Milena Bartlová, Evelin Wetter, Böhmische Bildstickerei um 1400 /349*

*Olga Kotková, Jarmila Vacková, Odpovědi obrazů. Mistři starého Nizozemí /352*

*Markéta Svobodová, Marie Platovská, Josef Gočár, U Černé Matky boží, Praga /355*

*Karel Srp, Karel Teige, Modern Architecture in Czechoslovakia and Other Writings /356*

Anotace /361

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /363