

ČLÁNKY / ARTICLES

Rostislav Švácha, The Architects Have Overslept: Space As a Construct of Art Historians, 1888–1914 /487
Architekti zaspali. Prostor jako konstrukt historiků umění, 1888–1914

Jindřich Vybíral, Häuser für Kunstfreunde. Das Frühwerk von Leopold Bauer /501
Domy pro milovníky umění. Rané dílo Leopolda Bauera

Christopher Long, Gedanken beim Entwurf eines Grundrisses: Spatial Planning in Oskar Strnad's Hock and Wassermann Houses, 1912–1915 /520
Gedanken beim Entwurf eines Grundrisses.
Prostorové koncepty Oskara Strnada v Hockově a Wassermannově vile, 1912–1915

Piotr Paszkiewicz, An Imperial Dream: The "Russification" of Sacral Architecture in the Polish Lands in the 19th Century /531
Imperiální sen. „Rusifikace“ sakrální architektury v polských zemích v 19. století

Małgorzata Kitowska-Łysiak, Viewed in a Cracked Mirror: Polish Art in Relation to Ideology in 1945–2000 /546
V puklém zrcadle. Polské umění a ideologie v letech 1945–2000

ARCHIV / ARCHIVES

Rostislav Švácha, August Schmarsow, Podstata architektonické tvorby /561

ZPRÁVY / NEWS

Pavel Vlček, Svědectví o sousedském sporu /568

Alena Kavčáková, Příspěvek Josefa Vineckého k evropskému avantgardnímu sochařství dvacátých let 20. století /572

RECENZE / REVIEWS

Martin Zlatohlávek, Milan Tognier, Agostino Ciampelli, 1565–1630. Kresby /582

Martin Mádl, Pavel Preiss, František Julius Lux /587

Alena Křížová, Jiří Uhlíř, Thonet. Porýní – Vídeň – Morava /590

Jiří Pešek, Michaela Marek, Universität als Monument und Politikum /592

Pavel Šopák, Zdeněk Kudělka – Jindřich Chatrný (eds.), O nové Brno /595

Anotace /598

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /600

Obsah ročníku /604