

ČLÁNKY / ARTICLES

Karel Srp, *Strašná hrůza, přitažlivá* /127

A Terrible Horror, but Alluring

Josef Vojvodík, *Oralizace a olfaktorizace oka.*

*K psychologii čichového vnímání v díle
Jindřicha Štyrského* /136

The Oralization and Olfactorization of the Eye.
The Psychology of Olfactory Perceptions in the
Work of Jindřich Štyrský

Tomáš Winter, *Jakub Obrovský a Jindřich Štyrský*
/152

Jakub Obrovský and Jindřich Štyrský

Anja Tippner, *K surrealistické estetice ruin. Textuální
a vizuální fragmenty Jindřicha Štyrského
k biografii markýze de Sade* /162

A Surrealist Aesthetics of Ruins. The Textual
and Visual Fragments of Jindřich Štyrský's
Attempt at a Biography of the Marquis de Sade

Jindřich Toman, *The Dream Factory Had a Horror
Division: Štyrský's and Toyen's Psycho-Covers
from the 1930s* /170

V továrně na sny byla dílna na strach:

Psycho-obálky Jindřicha Štyrského a Toyen
ze třicátých let

RECENZE / REVIEWS

Milada Studničková, *Od gotiky k renesanci. Výtvarná
kultura Moravy a Slezska 1400–1550, II–IV.*
Knižní malba /181

Martin Mádl, *Pavel Preiss, František Karel Palko* /187

Helena Lorenzová, *Radim Vondráček – Vít Vlnas (eds.),
Biedermeier* /191

Rostislav Švácha, *Jindřich Vybíral, Století dědiců
a zakladatelů* /194

Otto M. Urban, *Naděžda Blažičková-Horová (ed.),
Julius Mařák a jeho žáci* /195

Anotace /197

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /199