

ČLÁNKY / ARTICLES

Anežka Merhautová – Petr Sommer, Strahovský klášter. Stavební dějiny baziliky od roku 1182 do doby opata Lohelia /302

Das Kloster Strahov. Baugeschichte der Basilika von 1182 bis zur Zeit des Abts Lohelius

Ivo Hlobil, Wendepunkt zur Synthese: Ausstellung „Von der Gotik zur Renaissance – die bildkünstlerische Kultur in Mähren und Schlesien von 1400–1550“ /315

Obrat k syntéze: výstava Od gotiky k renesanci – výtvarná kultura Moravy a Slezska 1400–1550

Pavla Sadílková, František Lothar Ehemant a první monografie Svatovítské katedrály. Příspěvek k poznání počátků gotického revivalu v Čechách /335

Franz Lothar Ehemant und die erste Monographie der St.-Veits-Kathedrale. Beitrag zum Kennenlernen der Anfänge des gotischen Revivals in Böhmen

Markéta Svobodová, Když se led proboří... Lázně, plovárny a bazény v české architektuře 19. a 20. století /351

When the Ice Breaks ... Spas, Baths and Swimming Pools in Czech Architecture of the 19th and 20th Centuries

ZPRÁVY / NEWS

Kateřina Engstová, Několik poznámek k archivním zprávám k tzv. Rajhradskému oltáři /369

Ivo Kořán, Třetí Brokofova Kalvárie /371

RECENZE / REVIEWS

Zuzana Všetečková, Jan Bažant, Umění českého středověku a antika /374

Anežka Merhautová, Jan Bažant, Umění českého středověku a antika /376

Rudolf Chadraba, Ivan Rusina (ed.), Barok /378

Michal Šroněk, Jan Royt, Obraz a kult v Čechách 17. a 18. století /381

Matthias Boeckl, Eric Dluhosch – Rostislav Švácha (eds.), Karel Teige 1900–1951. L'Enfant Terrible of the Czech Modernist Avant-Garde /382

Eržika Kubínová, Eric Dluhosch – Rostislav Švácha (eds.), Karel Teige 1900–1951. L'Enfant Terrible of the Czech Modernist Avant-Garde /384

Anotace /386

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /387