

ČLÁNKY / ARTICLES

- Jana Hrbáčová*, Královské koruny v české deskové malbě od poloviny 14. století do poloviny 15. století /446
Königliche Kronen in der böhmischen Tafelmalerei von der Mitte des 14. bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts
- Andrzej Koziel*, Why Did Michael Willmann Study Proportions of Children's Bodies? A Few Remarks on the Artist's Notes from the Strahov Library /453
Proč Michael Willmann studoval proporce dětských těl? Úvaha o umělcových poznámkách ve Strahovské knihovně
- Kateřina Círglová*, Jakub Eberle – sochař pozdního českého baroka /472
Jakub Eberle – Bildhauer des böhmischen Spätbarock
- Jindřich Vybíral*, Podhorská architektura Josefa Hoffmanna /494
Die Architektur Josef Hoffmanns im Jeseník-Gebirgsvorland
- Christina Lodder*, Seeing Red: Lissitzky's Abstract Cabinet and the Ideology of Display /512
Rudý pohled: Abstraktní kabinet El Lissického a ideologie výstav

ROZHOVORY / INTERVIEWS

- Martina Pachmanová*, Writing History "Otherly": Interview with Linda Nochlin /521
- Martina Pachmanová*, Calling History Writing into Question: Interview with Natalie Boymel Kampen /524

ZPRÁVY / NEWS

- Jan Randáček*, Liberecká architektura v letech 1895–1938 /528

RECENZE / REVIEWS

- Karel Stejskal*, Tomáš Krejčík, Pečeť v kultuře středověku /537
- Martin Zlatohlávek*, Milan Tognier, Paolo Pagani. Kresby / Drawings; Federica Bianchi (ed.), Paolo Pagani (1655–1716) /541
- Věra Naňková*, Barocke Architektur in Böhmen ... /545
- Jiří Kroupa*, Mojmír Horyna, Jan Blažej Santini-Aichel /547
- Damjan Prelovšek*, Zrození metropole. Moderní architektura a město ve střední Evropě 1890–1937 /553
- Anotace /554
- Z přírůstků uměleckohistorické literatury /556
- Obsah XLVII. ročníku Umění /559