

ČLÁNKY / ARTICLES

Michal Šroněk – Kateřina Horníčková, Der Cranach-Altar im Veitsdom – seine Entstehung und sein Untergang / 2

Cranachův oltář v katedrále sv. Víta – jeho vznik a zánik

Štěpán Vácha, Šlechtické kaple v kostele Panny Marie ve Staré Boleslavi. Oltářní výzdoba a fundace v 17. století / 17

The Nobility's Chapels in the Church of the Virgin Mary in Stará Boleslav: Altar Decoration and Donations in the 17th Century

Pavel Kalina, In opere gotico unicus: The Hybrid Architectures of Jan Blažej Santini-Aichl and Patterns of Memory in Post-Reformation Bohemia / 42

In opere gotico unicus. Hybridní architektury Jana Blažeje Santiniho-Aichla a struktury paměti v poreformačních Čechách

ZPRÁVY / SHORTER NOTICES

Agata Kaczmarek, Geyner versus Reiner. Zum fraglichen Mitautor der Fresken in der Hochbergschen Kapelle zu Wrocław (Breslau) / 57

Geyner versus Reiner. Ke spornému autorství fresek v kapli opata Hochberga ve Vratislavi

ARCHIV / ARCHIVES

Helena Čapková, Vojnina – záhada několika dopisů. Korespondence malíře Vojtěcha Chytila s architektem Bedřichem Feuersteinem / 63

Vojnina – The Mystery of Several Letters: Correspondence between the Painter Vojtěch Chytil and the Architect Bedřich Feuerstein

POLEMIKA / POLEMICS

Libor Gottfried, Patřily Praskolesy před 16. stoletím kapitule karlštejnské? / 72

RECENZE / REVIEWS

Kateřina Horníčková, Zoë Opačič (ed.), Prague and Bohemia: Medieval Art, Architecture and Cultural Exchange in Central Europe / 73

Klára Benešová, Christoph Brachmann, Um 1300. Vorparlerische Architektur im Elsaß, in Lothringen und Südwestdeutschland / 75

Hedvika Kuchařová, Ondřej Zatloukal – Pavel Zatloukal (edd.), Luk & Iyra. Ze sbírek Arcidiecézního muzea Kroměříž / 79

Cathleen M. Giustino, Alena Janatková, Modernisierung und Metropole: Architektur und Repräsentation auf den Landesausstellungen in Prag 1891 und Brünn 1928 / 81

Anotace / Annotations / 84

Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources / 87

Česká resumé / English Summaries / 90

Zásady úpravy textů v časopise *Umění/Art* / Editing Principles for Publications in *Umění/Art* / 96