

ČLÁNKY / ARTICLES

Wilfried Franzen, „*Quod in ecclesiis habeantur venerabiles imagines...*“ **Zwei wiederentdeckte Jakobstafeln aus der Prager Hofkirche Sigismunds von Luxemburg?** / 190

„*Quod in ecclesiis habeantur venerabiles imagines...*“
Dvě znovuobjevené deskové malby se svatým
Jakubem z pražského královského kostela Zikmunda
Lucemburského?

Veronika Horová, **Pozdně středověká reprezentace šlechty a měšťanů Prachatic. Nově odkryté nástěnné malby v kostele sv. Jakuba** / 210

The Late Mediaeval Representation of Nobility and
Townspeople in Prachatic: Newly Uncovered Murals in
the Church of St James

Sven Spieler, **Autonomy Degree Zero in Eastern European Art: Galeria Foksal's 'Introduction to a General Theory of Place'** / 227

Nulový stupeň autonomie v umění východní Evropy.
Úvod do obecné teorie místa Galerie Foksal

ZPRÁVY / REPORTS

Jana Zapletalová, **Nově nalezené malby Carpofoora Tencally v Olomouci** / 237

Recently Discovered Paintings by Carpofooro Tencalla
in Olomouc

Karolína Fabelová, **La collaboration entre Camille Mauclair et l'association Mánès, à l'occasion de l'exposition Henri Le Sidaner et Louis Dejean et de l'exposition des impressionnistes français à Prague** / 242

Spolupráce Camilla Mauclaira se spolkem Mánès
u příležitosti výstavy Henri Le Sidanera a Louise
Dejeana a výstavy francouzských impresionistů v Praze

RECENZE / REVIEWS

Ivo Hlobil, *Milena Bartlová*, **Naše, národní umění. Studie z dějin dějepisu umění** / 255

Jan Klípa, *Robert Suckale* (Hg.), **Schöne Madonnen am Rhein** / 256

Tomáš Knoz, *Štěpán Vácha* – *Irena Veselá* – *Vít Vlnas* – *Petra Vokáčová*, **Karel VI. a Alžběta Kristýna. Česká korunovace 1723** / 261

Bertrand Schmitt, *Savine Faupin* – *Christophe Boulanger* – *Nicolas Surlapierre* (éd.), **Hypnos. Images et inconscients en Europe (1900–1949)** / 263

Anotace / Annotations / 265

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /
Acquisitions of Art History Sources / 268

Česká resumé / English Summaries / 272