

## ČLÁNKY / ARTICLES

---

*Michal Šroněk*, **The Veil of the Virgin Mary. Relics in the Conflict Between Roman Catholics and Utraquists in Bohemia in the 14th and 15th Centuries** / 118

Rouška Panny Marie. Relikvie ve sporu mezi katolíky a utrakvisty v Čechách ve 14. a 15. století

*Jan Chlábec*, **Italská inspirace terakotových reliéfů Pernštejnského paláce na Pražském hradě** / 140

The Italian Inspiration for the Terracotta Reliefs in Pernštejn Palace at Prague Castle

*Ondřej Jakubec – Radka Miltová*, **Elias Hauptner a Matouš Radouš – malíři umírajícího času. Manýristické epitafy v českých zemích kolem roku 1600** / 148

Elias Hauptner and Matouš Radouš – Painters of a Dying Time. Manneristic Epitaphs in the Czech Lands around the Year 1600

*Jakub Hauser*, **„Jsme Skythové – jsme Asiáté my...“ Eurasijství a umění meziválečné emigrace ze Sovětského svazu. Sergej Mako a skupina Skify** / 172

‘We’re Scythians – Asians, We Are...’ – Eurasianism and the Art of Interwar Emigrés from the Soviet Union: Sergei Mako and the Skify Group

## ZPRÁVY / SHORTER NOTICES

---

*Hana Vorlová*, **Die Grassersche Plastik in den Sammlungen von Burg Bouzov** / 185

Sculpture by Erasmus Grasser in the Collection of Castle Bouzov

## RECENZE / REVIEWS

---

*Jindřich Vybíral*, **Hans Tietze, Lebendige Kunstwissenschaft. Texte 1910–1954** / 192

*Ivo Kořán*, **Piotr Oszczanowski (ed.), W blasku Luksemburgów, Habsburgów i Wazów** / 194

*Adam Hnojil*, **Roman Prahel (ed.), Josef Bergler a grafika v Praze 1800–1830 / Joseph Bergler and Graphic Art in Prague 1800–1830** / 197

*Pavla Machalíková*, **Nikolaus Gerhart – Walter Grasskamp – Florian Matzner, 200 Jahre Akademie der bildenden Künste München** / 200

Anotace / Annotations / 201

Z přírůstků uměleckohistorické literatury / Acquisitions of Art History Sources / 205

Česká resumé / English Summaries / 208