

ČLÁNKY / ARTICLES

Lenka Panušková, Gott mit Zirkel und Waage.

Trinitätsdogma in Eadwig-Evangeliar / 518

Bůh s kružidlem a váhami. Trojiční dogma v Eadwigově evangeliáři

Tomáš Knoflíček, Malířská výzdoba kostela

sv. Bartoloměje v Kuněticích / 537

The Mural Paintings in the Church of St Bartholomew in Kunětice

Jiří Bláha, Das malerische Werk Josef Platzers / 549

Malířské dílo Josefa Platzera

Robert Šrek, Architektura veřejných staveb v Karlových Varech v letech 1780–1850 / 564

The Architecture of Public Structures in Karlovy Vary in 1780–1850

ZPRÁVY / SHORTER NOTICES

Marcel Pencák, Intimita výstavy Navrátilovy / 577

The Intimacy of the Navrátil Exhibition

RECENZE / REVIEWS

Michal Šroněk, Radka Tibitzanzlová – Martina Beranová (edd.),

„...aby se umění malířskému vyučoval“. Křestní, výuční a zachovací listy z fondu Pražská malířská bratrstva / 581

Martin Krummholz, Christina Strunck (ed.), Un regista del

gran teatro del barocco. Johann Paul Schor und die internationale Sprache des Barocks / 582

Pavla Machalíková, Adam Hnojil, Josef Max. Sochařství pozdního neoklasicismu v Čechách / 585

Tomáš Pospiszyl, Anna Pravdová, Zastihla je noc. Čeští výtvarní umělci ve Francii 1938–1945 / 587

Anotace / Annotations / 589

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /

Acquisitions of Art History Sources / 592

Česká resumé / English Summaries / 597

Obsah LVII. ročníku *Umění/Art* / Contents of the 57th volume of *Umění/Art* / 602