

ČLÁNKY / ARTICLES

Ivana Panochová, Spacio v manýristické architektuře.

K pojetí prostoru v teorii architektury a přírodní filosofii 16. století / 282

Spacio in Mannerist Architecture: On the Concept of Space in Architectural Theory and Natural Philosophy in the 16th Century

Richard Biegel, Hledání „Edlen Einförmigkeit“: barokní počátky (neo)klasicismu v Čechách / 305

The Search for “Edlen Einförmigkeit”: The Baroque Origins of (Neo)Classicism in Bohemia

Miroslav Petříček, The Unconscious in Painting / 321

Nevědomí v malířství

Dalibor Veselý, Surrealism and the Latent Reality of Dreams / 325

Surrealismus a latentní realita snu

ARCHIV / ARCHIVES

Jiří Slavík, Dopisy Jana Štursy Josefu Binkovi / 333

The Letters of Jan Štursa to Josef Binko

Radmila Veselá, Bedřich Feuerstein. Dopisy Ógystovi / 342

Bedřich Feuerstein: Letters to Ógyst

RECENZE / REVIEWS

Klára Benešová, Marc Carel Schurr, Gotische Architektur im mittleren Europa 1220–1340. Von Metz bis Wien / 351

Martina Šárovcová, Ondřej Jakubec a kol., Ku věčné památce Malované renesanční epitafy v českých zemích / 355

Ákos Moravánszky, Jindřich Vybíral, Junge Meister. Architekten aus der Schule Otto Wagners in Mähren und Schlesien / 358

Hubert Guzik, Rostislav Švácha – Marie Platovská (ed.), Dějiny českého výtvarného umění VI/1, 2, 1958–2000 / 359

Anotace / Annotations / 363

Z přírůstků umělecko-historické literatury /

Acquisitions of Art History Sources / 365

Česká resumé / English Summaries / 369