

## ČLÁNKY / ARTICLES

---

- Martin Germ*, **Leonardo's Vitruvian Man, Renaissance Humanism, and Nicholas of Cusa / 102**  
Leonardův *vitruviánský člověk*, renesanční humanismus a Mikuláš Kusánský
- Richard Biegel*, **Barokní přelud v zrcadle věčného klasicismu. Diskuse o pojmu baroka ve francouzském dějepise umění / 108**  
A Baroque Prelude in the Mirror of Eternal Classicism. A Discussion of the Term 'Baroque' in French Art History
- Jana Zapletalová*, **„Fantasioso frescante“. Interpretace nástěnných maleb Andrey Lanzaniho ve Slavkově u Brna / 120**  
'Fantasioso frescante'. An Interpretation of the murals of Andrea Lanzani at Slavkov u Brna (Austerlitz)
- Harald Tesan*, **Der erloschene Spiegel. Zur Gesichtslosigkeit von Václav Hejnas Männern am Tisch / 133**  
Vyhaslé zrcadlo. K beztvářnosti Mužů u stolu Václava Hejny

## ARCHIV / ARCHIVES

---

- Rostislav Švácha (ed.)*, **Max Dvořák, Francesco Borromini jako restaurátor / 145**  
Max Dvořák, Francesco Borromini as a Restorer

## ZPRÁVY / NEWS

---

- Robert Janás*, **Eduard Kasparides na cestě k symbolismu / 150**  
Eduard Kasparides on the Road Towards Symbolism

## RECENZE / REVIEWS

---

- Timothy Juckes*, Imre Takács – Zsombor Jékely – Szilárd Papp – Györgyi Poszler (eds), Sigismundus Rex et Imperator. Kunst und Kultur zur Zeit Sigismunds von Luxemburg / **154**
- Milan Togner*, Zdzisław Kliś, Pasja. Cykle pasyjne Chrystusa w średniowiecznym malarstwie ściennym Europy Środkowej / **157**
- Jean Michel Massing*, Olga Kotková (ed.), Albrecht Dürer: The Feast of the Rose Garlands, 1506–2006 / **159**
- Helena Žáčková*, Ondřej Chrobák – Tomáš Winter (ed.), V okovech smíchu. Karikatura a české umění 1900–1950 / **160**
- Anotace / Annotations / **162**  
Z přírůstků uměleckohistorické literatury /  
Acquisitions of Art History Sources / **165**  
Česká resumé / English Summaries / **171**