

ČLÁNKY / ARTICLES

Thomas Puttfarcken, **Caravaggio and the Representation of Violence / 183**

Caravaggio a zobrazení násilí

Vojtěch Lahoda, **'We are searching in history for our own loves.' Still-Life, Caravaggio and Cubism: A Czech reading / 196**

„Hledáme jednoduše v historii své vlastní lásky.“ Zátíší, Caravaggio a kubismus: český přístup

Petr Šámal, **Žena na cestě k umění. Ženské výtvarné vzdělávání v 19. století v Čechách / 207**

Women on the Road to Art. The Artistic Education of Women in 19th-Century Bohemia

Jindřich Vybíral, **Jednoduchý nábytek Leopolda Bauera / 226**

The Simple Furniture of Leopold Bauer

ARCHIV / ARCHIVES

Lubomír Slavíček, **Michael Willmann und Christoph Wenzel von Nostitz / 237**

Michael Willmann a Kryštof Václav Nostic

ZPRÁVY / SHORTER NOTICES

Miriám Natouřová, **Madona z Michle? / 241**

The Michle Madonna?

RECENZE / REVIEWS

Milada Studničková, **Gerhard Schmidt, Malerei der Gotik. Fixpunkte und Ausblicke / 244**

Štěpán Vácha, **Andrzej Kozieł, Angelus Silesius, Bernhard Rosa i Michael Willmann, czyli stuka i mistyka na Śląsku w czasach baroku / 245**

Josef Vojvodík, **Helena Lorenzová, Hra na krásný život. Estetika v českých zemích mezi lety 1760–1860 / 248**

Petr Wittlich, **Elizabeth Clegg, Art, Design and Architecture in Central Europe 1890–1920 / 250**

Anotace / Annotations / 254

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /

Acquisitions of Art History Sources / 256

Česká resumé / English Summaries / 260