

ČLÁNKY / ARTICLES

Martina Šárovcová, **Mezi anachronismem a historismem. Nové pohledy na české renesanční knižní malířství** / 274

Between Anachronism and Historicism. New Views on Bohemian Renaissance Book Painting

Eva Bendová, **Kavárna Bohumila Kubišty. Jeden z mnoha pohledů** / 286

Bohumil Kubišta's Painting *The Café*. One of many points of view

Ole W. Fischer, **Objected into the Void. Notes on the Polemics of Adolf Loos against Henry van de Velde: a Cultural-Psychological Analysis of Modernity** / 294

Námítky do prázdna. Poznámky k polemice Adolfa Loose s Henrym van de Veldem: kulturně-psychologická analýza modernosti

Rostislav Švácha, **Surrealism and Czech Functionalism** / 316

Surrealismus a český funkcionalismus

ZPRÁVY / SHORTER NOTICES

Petr Hlaváček, **Die vergessene Karlsbader Ausstellung von Oskar Kokoschka des Jahres 1911** / 329

Zapomenutá karlovarská výstava Oskara Kokoschky z roku 1911

RECENZE / REVIEWS

Viktor Kubík, Anežka Merhautová – Pavel Spunar, *Kodex vyšehradský. Korunovační evangelistář prvního českého krále – Pavol Černý, Du bon du coeur. Poklady francouzského středověkého umění v českých a moravských sbírkách* / 336

Jeffrey Hamburger, *Karl IV. Kaiser von Gottes Gnaden: Kunst und Repräsentation des Hauses Luxemburg 1310–1437* / 338

Peter Knüvener, *Maria Deiters, Kunst um 1400 im Erzstift Magdeburg. Studien zur Rekonstruktion eines verlorenen Zentrums* / 340

Milada Studničková, *Loretta Vandi, Il manoscritto Oliveriano 1. Storia di un codice boemo del XV secolo* / 347

Anotace / Annotations / 348

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /

Acquisitions of Art History Sources / 350

Česká resumé / English Summaries / 354