

## ČLÁNKY / ARTICLES

---

*Achim Timmermann*, **The Poor Sinners' Cross and the Pillory: Late Medieval Microarchitecture and Liturgies of Criminal Punishment** / 362

Smírčí kříž a pranýř. Pozdně gotická drobná architektura a liturgie potrestání zločinu

*Martina Šárovcová*, **Zmizelé renesanční iluminace** / 374

Vanished Renaissance Illuminations

*Neil Cox*, **The Origin of Masson's Massacres** / 387

Původ Massonových Vraždění

*Tomáš Winter*, **Contortionist, Caricature and the Grotesque Body** / 400

Hadí muž, karikatura a groteskní tělo

## ZPRÁVY / SHORTER NOTICES

---

*Ivan Pfaff*, **S. K. Neumann a česká výtvarná avantgarda** / 409

S. K. Neumann and the Avant-Garde in Czech Art

## RECENZE / REVIEWS

---

*Jiří Roháček*, Miloslav Pojsl, Sepulkrální památky na Moravě a Slezsku do roku 1420 / 414

*Lubomír Konečný*, Kaliopi Chamonikola (ed.), Lucas Cranach a české země. Pod znamením okřídleného hada / 416

*Michael Grünwald*, Martin Mádl – Anke Schlecht – Marcela Vondráčková, *Detracta larva juris naturae. Studien zu einer Skizze Wenzel Lorenz Reiners und zur Dekoration der Klosterbibliothek in Břevnov* / 418

*Martin Mádl*, Thomas DaCosta Kaufmann, *Painterly Enlightenment. The Art of Franz Anton Maulbertsch, 1724–1796* / 420

Anotace / Annotations / 426

Z přírůstků uměleckohistorické literatury /

Acquisitions of Art History Sources / 428

Česká resumé / English Summaries / 432