



Obsah

Ingresovy rady studentům

Ingresovy rady studentům 7

Kánon lidské hlavy 9

- Antropometrie 10
- Co je to kánon? 12
- Hlava viděná zepředu 14
- Hlava viděná z profilu 16

Konstrukce lidské tváře 19

- Lebka 20
- Základní struktura 21
- Základní čárová struktura 22
- Perspektiva kruhu a koule 23
- Kánon aplikovaný na základní strukturu 24
- Struktura obočí, očí, nosu a úst 26
- Praktická cvičení 28
- Příklady hlavy v různých polohách 30
- Praktické procvičování kresby modelu 31

Vliv věku a pohlaví na utváření lidské hlavy 33

- Ve dvou letech 34
- Jasnost a kontrast při kreslení dětské hlavy 36
- Vývoj lidské hlavy 38
- Starší lidé 40
- Ženské hlavy 42
- Příklady kresby ženské hlavy 44

Detailní studie jednotlivých částí obličeje 47

- Obočí a oči 48
- Vnější vzhled oka 50
- Páry očí 52
- Nos a uši 54
- Rty a ústa 56
- Vlasy 58

Portrét 61

- Lekce z Velázquezze 62
- Základní znaky dobrého portréту 64
- Jak udělat dobrý portrét 66
- Podobnost 68
- Uplatnění Ingresových rad 70

Portrét jako umělecké dílo 73

- Osvětlení 74
- Pozice 76
- Více o pozici a vzdálenosti modelu 78
- Předběžné skici a kompozice 80
- Použití předběžných skic ke studiu pozice 82
- Formáty a velikosti 84

Jak kreslit portréty 87

- Podrobný postup kresby portréту červenou křídou 100
- Kreslit vlastní podobiznu znamená být si sám sobě modelem 106

